
Труды С.Н. Рериха

Источник: Справочник по наследию Рерихов. Т. 2, ч. 1:
Н.К. Рерих, Е.И. Рерих, Ю.Н. Рерих, С.Н. Рерих.
Биобиблиографический указатель. – М.: МЦР, 2016. –
С. 399–460.

5.1. СБОРНИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Врата в высшую жизнь: сб. ст. / пер. с англ., сост. Н.Г. Михайлова, И.И. Нейч; коммент. и примеч. И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2009. – 296 с.: ил.

Из содерж.: [Разд. 1]: *Мысли*. Мысли; Врата в высшую жизнь; Реальность Прекрасного; [Разд. 2]: *Об отце*. «Если у Вас есть картина Николая Рериха...»; Рерих о Женщине; [Разд. 3]: *Америка*. Международный Центр Искусств при Музее Рериха; [Разд. 4]: *Долина Кулу*. Записка о Мемориальном музее Рериха в доме-усадебке в Наггаре, Кулу; Долина Кулу; Долина Кулу: (записка в министерство транспорта); «Урусвати» – Институт Гималайских исследований при Музее Рериха, Индия; Форпост Музея Рериха собирает ценные лекарственные растения; Предисловие к книге преп. о. Клода Д’Сузы «Лекарственные травы и растительные сборы Индии»; [Разд. 5]: *Индия навсегда*. Предисловие к книге Г. Венкатачалама «Индия навсегда»; Индия присоединяется к Пакту Рериха по сохранению культурных ценностей; Много сделано для пробуждения осознания роли искусства; Речь на открытии Ассоциации изобразительных искусств при юридическом колледже; Речь на открытии Центра творчества; Майсур Читракала Паришат; К 4-й ежегодной выставке изобразительного искусства в Майсур Читракала Паришат; [Разд. 6]: *Светочи*. К 100-летию Бхарат Ратна д-ра сэра М. Вишвешварайи; К юбилею д-ра Бидхана Чандра Рой; Приветственный адрес Равишанкару М. Равалу; д-р М.С. Рандхава; [К 60-летию Г. Венкатачалама]; Памяти профессора д-ра Рагху Вира; [Разд. 7]: *Любовь к Прекрасному*. Шанкар; Ткани Шри Кришнаппы; А.Р. Чугтай; Шри Румале Ченнабасавайя; Рано Исмадова; Амрита Шер-Гил; [Разд. 8]: *Праздник цвета*. Интервью корреспондента Всеиндийского радио Р.Ч. Тандана; Гопурам, или Вимана; [Разд. 9]: *Твердыня мира*. Твердыня мира; Проблемы современности; Послание детям Земли по случаю Второй Ассамблеи «Знамя Мира» (София, август 1982 г.); На пути к миру; К молодежи. Речь на открытии форума Молодежной ассоциации; Выступление в Службе по связям с общественностью Индии; [Разд. 10]: *О России*. Ко Дню Красной Армии: передача на Всеиндийском радио; К 70-летию Н.С. Хрущева.

Индийская живопись: статьи, моногр. / пер. с англ. Т.В. Егорова, Е.А. Захарова и др.; ред.-сост. И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2011. – 440 с.: ил.

Из содерж.: Индийская живопись; Искусство Пала; Искусство Кангра; Рецензия на «Живопись Басоли» М.С. Рандхавы; Заметки об искусстве Кангра; Заметки о долине Кулу; Ветвь Кангра; Школа Пала; Искусство долины Кулу.

Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма / пер. с англ. К. Гилевич; сост., вступ. ст. Е.Г. Петренко; Одес. Дом-музей им. Н.К. Рериха. – Одесса: Астропринт, 2013. – 456 с.: ил. – (Сер.: «Наследие семьи Рерихов»; вып. 31).

Из содерж.: [Разд. 1]: *Лекции, интервью, беседы Святослава Рериха.* Радость красочного обихода; Художник и провидец; Искусство – великий магнит; Слово об отце; Как я стал художником; Гуманизм – состояние ума и сердца; Жизнь была насыщена всевозможными интересами; Все мы должны стремиться в жизни вперед к чему-то прекрасному, к чему-то более совершенному; Источники моего вдохновения; Мы растем препятствиями. Человек без препятствий расти не может; Главное – устремление на общее благо; Шамбала является символом устремления человека; Главная идея – это стремление к миру; В чем заключается дисциплина нашей христианской веры и церкви; Искусство и народ; Нити сердца – нити дружбы; Нет религии выше истины; Культура – это тот основной фундамент, который сможет объединить человечество; Всегда, во всех наших путешествиях, во всех наших долгих скитаниях по всему миру мы никогда не переставали думать о России, нашей родине; Пути в новый мир; Пусть каждый день будет днем победы; Кто такой более совершенный человек; Прил. 1: *Письма Святослава Рериха.*

В Прил. № 2–5 статьи и воспоминания о С.Н. Рерихе.

Свет искусства / пер. с англ. Т.О. Книжник, Т.Г. Егорова; сост. С.А. Пономаренко, И.В. Орловская; предисл. П.Ф. Беликов. – М.: МЦР, 1994. – 91 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: Творческая мысль; Дух Гималаев; Индийская живопись; Школа Кангра; Традиция живописи Пала; Об искусстве Кангра; Заметки о долине Кулу; Ветвь Кангра; Храмы и святыни; Источник истинного возрождения; Портретная живопись; К беседе с художниками; Мона Лиза; «Воззри, человечество!»; Корин – художник с видением; Искусство в рекламе.

То же с др. назв.: **К беседе** с художниками: сб. ст. – 2-е изд., испр. – М.: МЦР, 2006. – 112 с. – Доп. в содерж.: Искусство как отдых.

Стремиться к Прекрасному / пер. с англ. М.А. Тарвердова, К.А. Молчанова; сост. К.А. Молчанова, С.А. Пономаренко; вступ. ст. Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 1993. – 120 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

Содерж.: [Разд. 1]: *Свет искусства*. Гуманизм – состояние ума и сердца; Искусство – великий магнит; Краски Индии; Радость красочного обихода; Когда я пишу портрет; Звучание нашего духа; Распятое человечество; Знающие горы знают эти звезды...; Как я стал художником; Луч надежды; Источники моего вдохновения; [Разд. 2]: *Слово об отце*. Художник и провидец; Щедрый синтез; Слово об отце; Поднимая себя, поднять других; [Разд. 3]: *По тропам восхождения*. Когда взойдет росток; По тропам восхождения; Мы ответственны в своих мыслях; Пусть каждый день будет днем Победы; [Разд. 4]: *Нити дружбы*. Цветы взаимопонимания; Пути в новый мир; Нити сердца – нити дружбы; [Разд. 5]: *Верю в Россию*. Наше общее дело будет расти; Ничто не помешало мне остаться русским; Верю в Россию.

Art in the Kulu Valley / S. Roerich. – Naggar: Roerich Museum, 1967. – 42 p.: il. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Искусство долины Кулу».

Содерж.: Art and Kulu Valley; Temples and shrines; Sculptures, wood carvings, bronzes, masks and other arts; Pictorial art in Kulu.

То же: Naggar: Roerich Museum: IRMT, 2004. – 43 p.: il.

Creative Thought: Articles / S. Roerich. Compl. I.I. Neich. – Moscow: Intern. Centre of the Roerichs, 2004. – 190 p.: il. – Англ. яз.

Содерж.: Creative Thought; Spirit of the Himalayas; My Father; Aspects of Creative Life; [Nicholas Roerich's Painting]; Roerich's conception of Woman; To the Youth; From Diary Notes; My Source of Inspiration; Reality of the Beautiful; Arousing Art Consciousness; Notes for a Talk to Artists; Art and the People; Art in Advertisement; From Diary Notes; Portrait Painting; Mona Lisa; Humanity Crucified; From Diary Notes; The Svetoslav Roerich Chronology.

Reflections [Размышления] / S. Roerich. – Bangalore: IRMT, [1992]. – 146 p.: il. – Англ. яз.

Содерж.: Aspects of a creative life; Looking ahead; The bridge that unites hearts; My source of inspiration; The spirit of the Himalayas; Towards peace;

Creative thought; The Red Army; My father; Nicholas Roerich – the master of the mountains; India adheres to Roerich Pact; International Art Center of Roerich Museum; Travelling exhibition; Arousing art consciousness; The artist lives in his work; Notes for a talk to artists; Portrait painting; Indian painting; Mona Lisa; Art and the people; Place of art in human life.

То же: **Atspulgi** / S. Rērihs; no angļu val. tulk. E. Roze. – Rīga: Vieda, [1998]. – 157 [3] lpp. – Латыш. яз.***

5.2. ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Книги

Искусство и жизнь / пер. с англ. Т.В. Кожевникова, И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2004. – 330 с.: ил.

Из содерж.: Книга первая. 1951; Книга вторая. 1951; Книга третья. 1952; Книга четвертая. 1952–1953.

То же: 2007.

То же: 2007. – 132 с. – (Сер.: «Малая рериховская б-ка»).

То же: **Art and Life** / S. Roerich. – Bangalore: Mayur Publications, 1994. – 131 p.: il. – Англ. яз.

То же: Moscow: Intern. Centre of the Roerichs, 2004. – 290 p.: il.

Diary Notes on Life and Art [Дневниковые заметки о жизни и искусстве] / S. Roerich. – Naggar: IRMT, 2006. – 141 p.: il. – Англ. яз.

Humanism in Art / S. Roerich. – Bangalore: Karnataka Chitrakala Parishath, 1991. – 50 p.: il. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокp. под назв. «Гуманизм – состояние ума и сердца».

Статьи, очерки и др.

Воспитание искусством // Картинная галерея. София, 1978, окт., № 8. С. 150.

То же: // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. Вып. 1. СПб., 2014. С. 109–110.

Детское творчество Святослава Рериха: некоторые рассказы из альбома Рериха (1914) // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1990. Янв.–дек. СПб.; Извара, 1991. С. 27–31.

То же с доп.: **Некоторые** рассказы из альбома Рериха: (книга некоторых мелких птиц Смоленской губернии). 1914 г. // Благово Н.В. Семья Рерихов в гимназии К.И. Мая. СПб., 2006. С. 187–191.

Из дневников С.Н. Рериха: [Искусство и жизнь. Гл. 4] / пер. с англ. М.Ф. Дроздова-Черноволенко // Дельфис. 2004. № 3. С. 13–16.

Искусство и жизнь. Кн. 1 / пер. с англ. М. Ратнер // Вестн. Ариаварты. 2004. № 1/2. С. 47–63.

Искусство и народ // Восход. 2009. № 10. С. 16–18.

То же: // Святослав Николаевич Рерих: сборник. Новосибирск, 2004. С. 38–44.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 156–163.

То же с др. назв.: **Искусство** и люди // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 30–35.

То же: **Art and the People** / S. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1960. Vol. 8, № 3. P. 47–50. – Англ. яз.

То же: // Indian Nat. Congress, 65-th Sess. Souvenir. Bangalore, 1960. P. 211–213.

То же: // Pen Friend International. New Delhi, 1962. Aug. P. 1–4.

То же: // Bharatha Ratna Pandit Jawaharlal Nehru: Fine Arts and Cultural Acad. Souvenir. Bangalore, 1968. P. 31–35.

То же: // Swayam Sahaya. 1968. Vol. 2, № 10. P. 137–143.

То же: // Cultural Forum. 1971. Vol. 13, № 2. P. 6–10.

То же: // The Contemporary. New Delhi, 1976. Vol. 19, March, № 3. P. 39–41.

То же: // Culture and Life. 1976. March. P. 39–41.

То же: // Rosicrucian Digest. 1982. Dec. P. 16–19.

Медицинские исследования в Институте «Урусвати» // Ариаварта. 1996. Нач. вып. С. 122–127.

То же: // Орифламма. 2008. № 1. С. 22–23.

Мона Лиза // Мир Огненный. 1998. № 3. С. 47–49.

То же: // Рерих С.Н. Свет искусства. М., 1994. С. 71–74.

То же: **Мона** Lisa / S. Roerich // Литературен фронт. 1980. 20 марта. С. 3. – Англ. яз.

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 125–130.

То же: // Roerich S. Creative Thought: Articles. Moscow, 2004. P. 84–89.

Слово о брате // Содружество. 2002. № 7.

То же: // Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. М., 2002. С. 7–8.

То же: // Культура и время. 2012. № 3. С. 5–7: ил.

Яркая нить: живые контакты с сердцем Азии // Свет Шамбалы: духовная культура Востока в жизни и творчестве Рерихов. М., 2014. С. 209–215: ил.

A **Few** Highlights of Nicholas Roerich's Creative Life / S. Roerich // Nicholas Roerich: Memorial Vol. [1948]. P. 43–45. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Некоторые факты творческой жизни Николая Рериха».

То же: // Nicholas Roerich by his contemporaries. Bangalore, 1964. P. 18–22.

A **New** Order of Life [Новый порядок жизни] / S. Roerich // Soviet Land. 1982. Vol. 35, № 3. P. 39. – Англ. яз.

Art and Creative Thought / S. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1956. Vol. 4, № 3. P. 29–33. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. с сокр. под назв. «Творческая мысль».

Artist Wants People's Participation [Художник желает участия людей] / S. Roerich // Deccan Herald. 1971. Feb. 25. – Англ. яз.

Aspects of a Creative Life [Грани творческой жизни] / S. Roerich // Deccan Herald. 1964. Oct. 4, № 271. – Англ. яз.

То же с др. назв.: **Versatile** Genius who made Kulu Valley his Home [Многогранный гений, для которого долина Кулу стала домом] // Sunday Tribune. 1964. Oct. 4, № 274.

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 1–3.

То же: // Roerich S. Creative Thought: Articles. Moscow, 2004. P. 32–34.

Humanity Crucified / S. Roerich // Pen Friend International. New Delhi, 1966. Vol. 11, Jan., № 6. P. 5–6. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Распятое человечество».

То же: // Roerich S. Creative Thought: Articles. Moscow, 2004. P. 91–92.

Indian Painting / S. Roerich // Dasara Exhibition. Mysore, 1958. P. 45–50. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Индийская живопись».

То же: // Hindusthan Standard. 1960, Jan. 26.

То же: // Assam Tribute. 1960, Jan. 24. P. 6–7.

То же: // The March of India. 1961. Vol. 13, Aug., № 8. P. 17–21.

То же с др. назв.: **Lore** of Indian Painting, Past and Present // Deccan Herald. 1960. Vol. 12, Jan. 26, № 25.

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 117–124.

Inexhaustible Source of Wisdom / S. Roerich // Mid day Sunday. 1983. Aug. 7. – Англ. яз.***

International Art Center of Roerich Museum [Международный центр искусства Музея Периха] // Message of 1929: Roerich Museum series. N.Y., 1930. P. 83–101. – Англ. яз.

То же: // Reflections. Bangalore: IRMT, [1992]. – P. 71–86.

Introduction / S. Roerich // Venkatachalam G. Forever India. Bombay: Nalanda Publ., 1948. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Предисловие к книге Г. Венкатачалама “Индия навсегда”».

Much Done to Rouse Art Consciousness [Много сделано для пробуждения художественного сознания] / S. Roerich // The States. India, 1972. Vol. 3, Aug 15, № 20–21. P. 159. – Англ. яз.

My Source of Inspiration / S. Roerich // Transnational perspective. 1981. Vol. 8, № 2. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Мой источник вдохновения».

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 13–20.

То же: // Roerich S. Creative Thought: Articles. Moscow, 2004. P. 50–56.

Nicholas Roerich [Николай Перих] / S. Roerich // Akashvani. 1964. Oct. 4. P. 6. – Англ. яз.

Nicholas Roerich: Man and Artist [Николай Рерих: человек и художник] / S. Roerich // Thought. 1974. Oct. 5. – Англ. яз.

То же с др. назв.: **My father** [Мой отец] // Northern India Patrika. 1974. Oct. 9.

То же: **Nicholas** Roerich // National Herald. 1974. Oct. 9.

То же с др. назв.: **Son** Svetoslav sees him as an example of «Superior Man» [Сын Святослав считает его выдающимся человеком] // New Delhi Wednesday. 1974. Oct. 9.

То же с др. назв.: **My father** // Nicholas Roerich. 1874–1947. N.Y., 1974. P. 14–16.

То же с др. назв.: **My father** // Creative Thought: Articles. M., 2004. P. 29–31.

Place of Art in Human Life / S. Roerich // Pen Friend International. New Delhi, 1968. Vol. 13, № 6. P. 5–6. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Искусство – великий магнит».

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 141–146.

Portrait Painting / S. Roerich // Rhythm. Calcutta, 1960. Vol. 8, № 1. P. 20–24. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Портретная живопись».

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 109–115.

То же: // Roerich S. Creative Thought: Articles. Moscow, 2004. P. 8–21.

Roerich Pact and Banner of Peace / S. Roerich // India. 1948. 24 Oct. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Пакт Рериха и Знамя Мира».

Roerichs Praised as Indologists / S. Roerich // Hindustan Times. 1983. May 26–27. – Англ. яз. ***

The **Artist** Lives in His Work [Художник живет своим творчеством] / S. Roerich // The Bharat Jyoti. 1948. Aug. 29, Sunday. – Англ. яз.

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 99–104.

The **Spirit** of the Himalayas / S. Roerich // Mysindia. Bangalore, 1941. March 29. P. 4. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Дух Гималаев».

То же: // Mysindia. Bangalore, 1941. March 29. P. 4.

То же: // The Cochin Argus. 1941. March 29, Saturday. P. 9.

То же: // The Scholar. 1941. Vol. XVI, March, № 6. P. 265–268.

То же с др. назв.: The **Himalayas** – the Great Temple of Nature // Indian States Zamindaries. 1942. Vol. 16, March 22, № 11. P. 4–5. ***

То же с др. назв.: The **Himalayas** – the Great Temple of Nature // The Malabar Herald. 1942. May 2, Saturday. P. 7; May 9, Saturday. P. 7; May 16, Saturday. P. 2.

То же с др. назв.: The **Himalayas** – the Great Temple of Nature // The Panchajangam: An Anglo-Malayalam Weekly. 1942. Vol. 2, May 25, № 1, Monday. P. 1, 5.

То же с др. назв.: The **Himalayas** – the Great Temple of Nature // The Hindustan Review. Patna, 1943. Vol. 76, Oct.–Nov. P. 198–201.

То же с др. назв.: The **Himalayas** – the Great Temple of Nature // Free India. 1945. Oct. 14. P. 24–25.

То же: // Rhythm. Calcutta, 1957. Vol. 5, № 1. P. 17–21.

То же: // Kangra Annual. New Delhi, 1961. P. 25–27, 43–44.

То же с др. назв.: The **Lure** of the Himalayas // India Calling. 1984. April. P. 2–3.

То же: // Roerich S. Reflections. Bangalore, 1992. P. 21–27.

То же: // Roerich S. Creative Thought: Articles. Moscow, 2004. P. 22–27.

The **Stronghold** of Peace [Твердыня мира] / S. Roerich // Pen Friend International. New Delhi, 1964. Aug. P. 15. – Англ. яз.

Предговор / С. Рьорих // Д`Суза Клод. Индийски лечебни растения: [справочник]. София, 1982. С. 7–9. – Болг. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Предисловие к книге преп. о. Клода Д`Сузы “Лекарственные травы и растительные сборы Индии”».

5.3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ИЗОИЗДАНИЯ, АЛЬБОМЫ, КАТАЛОГИ)

Выставка произведений художника С.Н. Рериха: кат. / вступ. ст. Х. Кабир. – М.: Искусство, 1960. – 32 с.: ил.

Перечень 129 живописных произведений различной тематики, созданных в период с 1932 по 1959 год и впервые экспонируемых на выставках в СССР (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Государственный Эрмитаж) в мае-июне 1960 г. 10 ч/б и цв. репродукций. Среди них: «Друзья», «Заход солнца», «Закат в Раджпутане» и др.

Женские образы в творчестве Святослава Рериха / сост., вступ. ст. В. Никишин. – Новосибирск: изд. центр Россазия Сиб. рериховского о-ва, 2014. – 136 с.: ил.

105 репродукций живописных и графических произведений, созданных в период с 1920 по 1987 год. Среди них: портреты Е.И. Рерих, Д. Рани Рерих, К. Кэмпбелл, Р. Ваджифдар, А. Кадир, Р. Богдановой и др.

Живопись Святослава Рериха: [открытки]. – Самара: Агни, 2013. – 12 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в 1930–60-е годы. Среди них: «Профессор Николай Рерих», «Рошан Ваджифдар», «Эти краски никогда не должны поблекнуть» и др.

Рерих Святослав Николаевич: выст. работ к семидесятилетию со дня рождения: кат. / Гос. Эрмитаж. – Ленинград, 1975. – 5 с.

Перечень 188 живописных работ разной тематики, созданных в период с 1932 по 1973 год. Среди них: «Дамодар Кунд», «Эти краски никогда не должны поблекнуть», «Моя страна прекрасна» и др.

Рерих С.Н.: из коллекции Гос. музея Востока, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке и частных коллекций. Вып. 6: «Вечная жизнь»: [открытки]. – Самара: Агни, б. г. – 10 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в 1950–70-е годы. Среди них: «Ожидание», «Молчание (Тишина)», «Вечная жизнь» и др.

Рерих С.Н.: из коллекции Гос. музея Востока, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке и частных коллекций. Вып. 7: «Се человек»: [открытки]. – Самара: Агни, б. г. – 10 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в 1930–70-е годы. Среди них: «Се человек», «Добрый самаритянин», «Возлюби ближнего своего» и др.

Рерих С.Н.: ранние работы: [открытки] / авт. текста Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР. – 1994. – 16 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений портретного жанра, созданных в 1930-е годы. Среди них: «Портрет Наташи Рамбовой», «Карма Дордже», «Танцор из Кулу» и др.

Святослав Николаевич Рерих: выст. работ к 70-летию со дня рождения: кат. / вступ. ст. С.И. Тюляев. – М.: Сов. художник, 1974. – 21 с.: ил.

Сведения о 188 живописных произведениях разной тематики, созданных в период с 1932 по 1974 год. 5 репродукций картин «Состязание в беге», «Девика Рани Рерих», «Вечная жизнь», «Гималаи», «Профессор Николай Рерих».

Святослав Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха. Вып. 2: Живопись С.Н. Рериха: [открытки] / сост. Т.О. Книжник, авт. текста Л.В. Шапошникова. – М.: МЦР, 2000. – 16 отд. л. в обл.

Репродукции индийских горных пейзажей, созданных в период с 1931 по 1942 год. Среди них: «Лахул», «Жемчужно-голубые горы», «Горы за туманом» и др.

Святослав Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха. Вып. 3: Живопись С.Н. Рериха: [открытки] / сост. Т.О. Книжник; авт. текста И.И. Нейч. – М.: МЦР, 2000. – 16 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений портретного жанра, созданных в 1930–40-е годы. Среди них: «Церинг Чики из Лахула», «Портрет Н.К. Рериха», «Тибетский лама с рожком» и др.

Святослав Рерих: из коллекции Центра-Музея им. Н.К. Рериха. Вып. 11: Живопись С.Н. Рериха: [открытки] / сост. И.И. Нейч; авт. текста И.И. Нейч, О.А. Уроженко. – М.: МЦР, 2004. – 16 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в 1942–60-е годы. Среди них: «Горный пейзаж», «Желтое облако», «Огненный бег» и др.

Святослав Рерих: [миниатюрный альбом]. – Самара: Агни, [1998]. – 23 с.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в период с 1938 по 1974 год, из собрания ГМВ и Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Среди них: «Добрый самаритянин», «Пиета», «Мы тоже ищем» и др.

То же: 2-е изд. – 2003.

Святослав Рерих: [открытки]. – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1961. – 20 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений, посвященных природе и культуре Индии, из личного собрания автора, созданных в период с 1932 по 1959 год. Среди них: «Тайный час», «Наставник. Кулу», «Красная земля» и др.

Святослав Рерих: [открытки] / сост. И. Соболева. – Л.: Аврора, 1988. – 16 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в период с 1926 по 1973 год, из собрания ГМВ (коллекция К. Кэмпбелл). Среди них: «Портрет Н.К. Рериха», «Портрет К. Кэмпбелл», «Девушка из племени» и др.

Святослав Рерих: [открытки]. – Самара: Агни, 2003. – Рус., англ. яз. – 13 отд. л. в обл.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в период с 1923 по 1975 год, из собраний ГМВ, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, Карнатака Читракала Паришат (Бангалор, Индия), Академии

культуры и искусства имени Бирлы (Индия). Среди них: «Розы Сердца», «Подвиг», «Раджпутана» и др.

Священная флейта: альбом / авт.-сост. О.В. Румянцева. – Самара: Агни, 2000. – 300 с.: ил. – Рус., англ. яз.

Из содерж.: Репродукции. С. 81–283.

200 живописных и графических произведений, созданных в период с 1920 по 1974 год и посвященных горной природе Индии, укладу жизни индийцев и другим темам, из собраний ГМВ, Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, Карнатака Читракала Паришат (Бангалор, Индия), Художественной галереи Шри Читра (Тривандрам, Индия). Среди них: «Тайный час», «Весна», «Ты не должен видеть этого пламени» и др.

Гималаи: [открытки] / МЦР, Укр. Рерих. т-во; вступ. ст. Л.В. Шапошникова; очерк Н.К. Рериха «Святослав» (1935). – [Київ]: «ПОКЛИК», 1997. – 10 отд. л. в обл. – Укр., рус., англ. яз.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в 1940–60-е годы, из коллекции Музея им. Н.К. Рериха (Москва). Среди них: «Цветущее дерево», «Пирамидальные горы», «Женщина и буйвол» и др.

Exhibition of Paintings by Svetoslav Roerich: Exh. cat. – N.Y.: Corona Mundi International Art Center of the Roerich Museum, 1924. – Англ. яз.***

Paintings of India by Svetoslav Roerich: [Exh. cat.] / intr. by C. Brinton. – Philadelphia: The Philadelphia Art Alliance, 1940. – [8 p.]: ил. – Англ. яз.

Перечень 29 произведений (без указания года и места написания), посвященных природе и людям Индии, представленных на персональной выставке «Живопись Индии» в 1940 г. в Филадельфии. Среди них: «Весна в Кулу», «Храм Трипура» и др. 4 репродукции.

Svetoslav Roerich: From the collection of the Intern. Roerich Memorial Trust. – Naggar, 2004. – 12 отд. л. в обл. – Англ. яз.

Репродукции живописных произведений разной тематики, созданных в 1940–60-е годы, из коллекции Международного Мемориального Треста Рерихов (Индия). Среди них: «Портрет Н.К. Рериха», «Портрет Дж. Неру» и др.

Святослав Ръорих / Прел. И. Аврамова. – София: Българ. худож., 1978. – 12 с.: ил. – Болг. яз.

Перечень 168 живописных произведений разной тематики, созданных в период с 1932 по 1977 год и переданных из государственных и частных собраний СССР, США и Индии для экспонирования на выставке в Болгарии в 1978 г. 8 цв. и ч/б репродукций. Среди них: «Пиета», «Тишина», «Жизнь полна тайн» и др.

5.4. АРХИВНЫЕ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

[Автограф С.Н. Рериха] // Мгновения жизни: сборник. СПб., 2004. Вып. 1. С. 23–24.

Отзыв об Эрмитаже в книге почетных гостей, благодарность коллективу и дирекции за чуткое отношение к искусству художника.

[Автограф С.Н. Рериха] // Вечерний Ленинград. 1983, 29 янв. Новогоднее поздравление ленинградцев.

Архив и наследство Рериха для Советского фонда Рерихов в Москве // Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки / МЦР. М., 2001. Т. 1. С. 102–106. – Рус., англ. яз.

Завещательное распоряжение С.Н. Рериха СФР на коллекцию картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха, находящуюся на попечении Министерства культуры СССР, и другое имущество (от 19 марта 1990 г.).

[Дарственная] // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. Вып. 1. СПб., 2014. С. 108.

Дарственная С.Н. Рериха на три своих картины и шесть произведений Н.К. Рериха для передачи в фонд национальных собраний Народной Республики Болгарии (от 22 мая 1978 г.).

Набросок плана квартиры Рерихов на Мойке // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. СПб. Вып. 1. С. 384–385: ил.

Схема расположения комнат, сделанная рукой С.Н. Рериха.

Памятные записки // Петерб. рериховский сборник / СПбГУ. СПб. Вып. 1. С. 382–384.

Обращения С.Н. Рериха в АН СССР о содействии в возобновлении деятельности Гималайского института научных исследований «Урусвати»

в Индии; в Министерство культуры о необходимости охранить и использовать в научных и культурно-просветительных целях имущество Ю.Н. Рериха из его московской квартиры; о создании мемориальной квартиры Н.К. Рериха в С.-Петербурге.

Письмо С.Н. Рериха Президенту РФ Ельцину Б.Н., 26 апр. 1992 г. // Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки / МЦР. М., 2001. Т. 1. С. 230–231.

Просьба поддержать ходатайство членов Верховного Совета РФ С.А. Филатова и Ф.Д. Поленова о передаче усадьбы Лопухиных на баланс Международного Центра Рерихов и возможном финансировании Центра российским правительством, а также оказать содействие в возвращении картин Рерихов, незаконно удерживаемых Государственным музеем Востока, в Международный Центр Рерихов.

Членам Правления Советского фонда Рерихов // Информ. бюллетень / Сов. Фонд Рерихов. 1991. № 1. С. 3.

Пожелания по развитию деятельности Советского фонда Рерихов в отношении изучения наследия семьи Рерихов (от 12 нояб. 1989 г.).

5.5. РЕЧИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ

В трудные моменты мыслить о красоте: лекция в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина // Служение Прекрасному: [сборник]. Львов, 1999. С. 21–22.

Красота как эволюционное понятие, ее проявления в природе и искусстве. Этические аспекты красоты.

Великий путь // Восхождение: Вестн. ассоциации «Мир через Культуру». 1990. Сент., № 1.

Обращение С.Н. Рериха (23 нояб. 1989 г.) к читателям журнала «Восхождение» с пожеланиями восхождения к новым духовным высотам. Суть восхождения.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 411.

Выступление в Доме кино, Ленинград, 16 июня 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 111–118.

Воспоминания о Н.К. Рерихе: многогранность его личности, художественное наследие, научная деятельность в Индии. Культура Индии.

Выступление в Доме ученых, Ленинград, 20 янв. 1975 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 177–185.

Детские годы, проведенные в Петербурге, ранние увлечения. Становление С.Н. Рериха как художника. Воспоминания о путешествиях и жизни Н.К. Рериха в Индии.

Выступление в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва, 28 мая 1960 г. // «Будите

в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 66–74.

Преимущество темперной живописи для индийского климата. Особенности художественного наследия Индии. Комментарии к картинам «Лейла и Меджнун», «Пламя надежды», «Вечная жизнь» и др.

То же с сокр. с др. назв.: **Краски** Индии // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 39–41.

То же с сокр. с др. назв.: **Краски** Индии // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 110–113.

Выступление в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва, 29 мая 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 75–81.

Первое путешествие по Индии зимой 1923 г., работа Рерихов в Индии, в Сиккиме на начальном этапе экспедиции в Азию (1923–28). Особенности индийского искусства в долине Кулу. Смысл и назначение искусства. Отношение к абстрактной живописи.

Выступление в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва, 30 мая 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 82–87.

Отражение жизни Индии на полотнах С.Н. Рериха. Особенности культуры и истории Индии.

Выступление в лекционном зале Государственного музея искусства народов Востока, Москва, 6 июня 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 236–241.

Воспоминания о встречах Рерихов с Дж. Неру и Р. Тагором. Особенности духовной культуры индийского народа. Культурный потенциал Индии для развития человечества.

Выступление во Всесоюзном географическом обществе, Ленинград, 21 янв. 1975 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 186–195.

Истоки художественного творчества С.Н. Рериха. Отношение к Индии и индийской культуре. Н.К. Рерих как учитель жизни. Значение Сибири и Алтая в его творчестве. Воспоминания о Е.И. Рерих.

Выступление в Эрмитажном театре. Ленинград, 20 июня 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 130–141.

Искусство Индии: этапы развития и особенности живописи и скульптуры. Комментарии к картинам «Лама с рогом», «Пиета», «Надежда», портретам Н.К.Рериха и др.

Выступление во Всесоюзном географическом обществе. Ленинград, 17 июня 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 119–129.

Воспоминания о Н.К. Рерихе, Е.И. Рерих и брате Ю.Н. Рерихе. Научная деятельность Рерихов в Центрально-Азиатской экспедиции. Жизнь семьи Рерихов в долине Кулу, описание долины. Природа и животный мир Индии. Судьба института «Урусвати». Пакт Рериха. Художественное наследие Н.К. Рериха в СССР.

Выступление на научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Н.К. Рериха, в Академии художеств СССР. Москва, 25 нояб. 1974 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 149–159.

Воспоминания об отце, Н.К. Рерихе, его творческих достижениях, яркой индивидуальности, человеческих качествах. Периоды его жизни в Карелии, Англии, США, Индии, культурная и общественная деятельность.

Выступление на торжественном вечере, посвященном 100-летию Н.К. Рериха, в Большом театре. Москва, 21 нояб. 1974 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 147–148.

Воспоминания о Н.К. Рерихе. Роль Елены Ивановны в жизни Николая Константиновича. Картина Рериха «Ведущая» как олицетворение их жизненной миссии.

Выступление Святослава Николаевича Рериха на Юбилейных торжествах, посвященных 100-летию со дня рождения Николая Константи-

новича Рериха: Колонный зал Дома Союзов, 1974 г. // Новая эпоха. 2000. № 1. С. 35–36.

Н.К. Рерих как воплощение совершенного человека. Творческий союз Н.К. Рериха и Е.И. Рерих; символика картины Н.К. Рериха «Ведущая». Отношение к отцу.

Выступление С.Н. Рериха в Музее народов Востока. Москва, 8 июня 1978 г. // Письма Наталии Дмитриевны Спириной (1978–1991). Одесса, 2011. С. 92–102.

Творческое взаимодействие Н.К. Рериха и Е.И. Рерих: совместное изучение философии и религии Востока, путешествие по Центральной Азии, создание института «Урусвати» и др. Влияние Е.И. Рерих на искусство Н.К. Рериха.

То же с др. назв.: **Выступление** на встрече с искусствоведами и востоковедами в лекционном зале Государственного музея искусства народов Востока. Москва, 8 июня 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 248–261.

Выступление С.Н. Рериха в Политехническом музее. Москва, 30 октября 1984 г. // Письма Наталии Дмитриевны Спириной (1978–1991). Одесса, 2011. С. 164–170.

Отношение Н.К. Рериха к России. История принятия Пакта Рериха. Школа искусств в Бангалоре, основанная С.Н. Рерихом.

То же с сокр. с др. назв.: **Святослав Рерих**: «Лучший дар, который вы можете принести человечеству, – это улучшить себя» // Вечерний Кишинев. 1989. 19 мая.

Индивидуальная беседа в гостинице «Россия». Москва, 6 июня 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 231–235.

Ответы на вопросы, связанные с музыкой в жизни С.Н. Рериха. Связь картин Святослава Рериха с музыкой. Отношение Н.К. Рериха к Вагнеру. Комментарии к картине Н.К. Рериха «Сосуд нерасплесканный», а также к картине самого художника «Кочевники из Кама» и др.

Индивидуальная беседа в гостинице «Россия». Москва, 7 июня 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 246–247.

Пребывание в Болгарии в связи с организацией персональной выставки. Участие в мероприятиях, связанных с изучением жизни и творчества Н.К. Рериха. Присвоение С.Н. Рериху звания академика [Болгарской АХ], награждение почетными наградами и др.

Индивидуальная беседа в Государственном Эрмитаже. Ленинград, 17 янв. 1975 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 172–176.

Размышления о смысле жизни человека, труде и творчестве. Комментарии к картинам «Ты не должен видеть этого пламени», «Пиета», «И мы приближаемся» и др.

Искусство в рекламе: выступление в Клубе рекламы. 28 окт. 1968 г., Бангалор // Духовное Созерцание. 1999. № 1. С. 83–84.

Искусство как главная составляющая в любой сфере деятельности человека. Задачи рекламы и ее особенности в Индии.

Искусство как отдых: речь на Второй национальной конференции по проблемам отдыха. Бангалор, май 1963 г. // Духовное Созерцание. 1999. № 1. С. 76–77.

Искусства танца и песни как способ восстановления сил человека. Понятие истинного отдыха.

То же: // К беседе с художниками: сб. ст. М., 2006. С. 81–82.

Как я стал художником: встреча в Ленинградском Доме ученых 20 янв. 1975 г. // Новая эпоха. 1999. № 1. С. 66–69.

Воспоминания о детских и юношеских годах, проведенных в Петербурге. Принципы воспитания Е.И. Рерих и Н.К. Рериха. Этапы творческого пути Святослава Рериха, его сотрудничество с отцом. Описание долины Кулу и дома семьи Рерихов.

То же: // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 54–58.

То же: // Святослав Николаевич Рерих: сборник. Новосибирск, 2004. С. 44–50.

То же с доп.: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 177–185.

Когда взойдет росток // Детская литература. 1994. № 4. С. 89.

Фрагменты беседы с С.Н. Рерихом. Опыт воспитания учащихся в Школе искусств в Бангалоре. Принципы воспитания нравственного человека.

То же: // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 87.

Комментарий для Болгарского телевидения в Национальной художественной галерее. София, апр. 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 196–201.

Комментарии к картинам художника, представленным на выставке в Национальной художественной галерее. Среди них: триптих «Распятое человечество», «Эти краски никогда не должны поблекнуть», «Моя страна прекрасна» и др. Поиски красоты в искусстве и жизни. Суть красоты.

Мой отец // Сельская молодежь. 1974. № 11. С. 55.

Выступление по Всеиндийскому радио (от 9 окт. 1964 г.) к 90-летию со дня рождения Н.К. Рериха. Слово об отце, его человеческих качествах, устремлениях, жизненном кредо. Основные вехи творческого пути, особенности искусства. Пакт Рериха.

То же с др. назв.: **Николай** Рерих – художник и провидец: выступление С.Н. Рериха по индийскому радио к 90-летию со дня рождения Н.К. Рериха 9 окт. 1964 г. // Держава Рериха: [сборник]. М., 1992. С. 10–15.

То же с др. назв.: **Художник** и провидец: выступление по Всеиндийскому радио к 90-летию со дня рождения Н.К. Рериха 9 окт. 1964 г. // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 67–70.

То же с др. назв.: **Николай** Рерих – художник и провидец: выступление С.Н. Рериха по индийскому радио к 90-летию со дня рождения Н.К. Рериха 9 окт. 1964 г. // Николай Константинович Рерих: сборник. Новосибирск. 2004. С. 17–22.

То же с сокр. и др. назв.: **Николай** Рерих – художник и провидец // Балтийский Мир: журнал российских соотечественников Прибалтики. Таллин, 2009. № 3. С. 32–34.

То же: **Nicholas** Roerich – the Artist and the Seer / S. Roerich // The Bharat Jyoti. 1964. Oct. 4. – Англ. яз.

То же: // Pen Friend International. New Delhi, 1964. Vol. 10. Oct. 4, № 3. P. 5–7.

То же: // National Herald. 1964. Vol. 23, Oct. 11, № 274.

То же: // The Sunday Searchlight. Patna, 1964. Vol. 14, Oct. 11, № 44. Sunday.

То же с др. назв.: The **Life** and Art of Nicholas Roerich // Mysindia. Bangalore, 1964. Oct. 11.

То же с др. назв.: **Nicholas** Roerich // India Calling. Delhi, 1965. Feb. P. 1–4.

То же: // Akashvani. 1974. Oct. 6. P. 1705–1707.

То же с др. назв.: **Nicholas** Roerich // The Patrica Sunday Magazine. Calcutta, 1974. Oct. 13.

«**Мы** должны думать о более совершенном человеке» // Культура и время. 2005. № 1. С. 5–6.

Из выступления в Государственном музее Востока на персональной выставке картин в 1980-е гг. Духовная связь семьи Рерихов с Россией и русским народом, вера в великое будущее родины. Возможности человека в совершенствовании своего внутреннего мира (развитие силы мысли, добротворчество и т. д.).

То же: // 100 лет со дня рождения С.Н. Рериха: материалы Междунар. науч.-обществ. конф. 2004 / МЦР. М., 2005. С. 21–22.

То же с др. назв.: **Мысли** о благом будущем: из выступления Святослава Николаевича Рериха // Восход. 2008. № 4. С. 4.

Николай Константинович Рерих – такой, какой он был в жизни: выступление на коллоквиуме в новотеле «Европа». София, апр. 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 202–216.

Многогранность личности Н.К. Рериха, его одаренность, способности, человеческие качества. Интерес к искусству, истории, археологии, философской мысли Востока. Влияние Е.И. Рерих на жизнь и творчество Н.К. Рериха. Статья Б. Георгиева о Н.К. Рерихе.

[**Новогоднее** поздравление советскому народу] // Литературная газета. [1985], декабрь.

Размышления С.Н. Рериха о необходимости единения человечества, утверждения культурных и духовных ценностей для осуществления мира на земле.

Нравственная проповедь // Перед Восходом. 1993. № 2.

Стремление человека к совершенствованию как важный эволюционный процесс.

То же с др. назв.: **Воскресная** ТВ-проповедь. Ноябрь 1989 г. // Духовное Созерцание. 1999. № 1. С. 55.

То же с др. назв.: **Воскресная** ТВ-проповедь // Семья Рерихов: страницы Великой Жизни: сборник. Донецк, 2004. С. 81–82.

О Пакте Рериха // Восход. 2008. № 4. С. 2.

Идея Пакта Рериха. Значение символики Пакта.

О совершенном человеке // Человек в пространстве культуры: материалы Междунар. науч.-практ. конф. 14–16 апр. 1998 г. Ростов-на-Дону, 1998. С. 44.

Размышления о совершенном человеке. Стремление к красоте как путь к самосовершенствованию.

Обращение С.Н. Рериха к рериховским обществам России и других независимых государств // Информ. бюллетень / Сов. Фонд Рерихов. 1992. № 4/5. С. 1–2.

Роль культуры и гуманистических идей семьи Рерихов для будущего развития мира. Значение Международного Центра Рерихов, подтверждение полномочий Л.В. Шапошниковой как вице-президента и директора Музея им. Н.К. Рериха (от 26 апр. 1992 г.)

То же: // Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки / МЦР. М., 2001. Т. 1. С. 107–108.

То же: // Семья Рерихов: страницы Великой Жизни: сборник / Донецк. духов.-культ. центр «Орифламма». Донецк, 2004. С. 93–94.

По тропам восхождения // Детская литература. 1994. № 4. С. 89–91.

Из беседы с преподавателями Новосибирска, Свердловска, Таллина, Москвы от 24 окт. 1984 г. Воспитание молодого поколения. Просветительная работа школы им. Ауробиндо Гхоша и Центра искусств в Бангалоре. Советы по организации учебного процесса в художественной школе на Урале.

То же: // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 88–91.

То же с др. назв.: **Формировать** человека будущего // Восход. 2006. № 9. С. 4–5.

Поднимая себя, поднять других // Новая эпоха. 1999. № 1. С. 69–72.
Заключительное слово на юбилейной конференции в Музее искусства народов Востока 30 окт. 1984 г. Особенности творческого наследия Н.К. Рериха и Е.И. Рерих.

То же: // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 80–84.

То же и изм. и др. назв.: **Заключительное** слово С.Н. Рериха // Дельфис. 2004. № 4. С. 14–17.

То же с изм. и др. назв.: **Заключительное** слово С.Н. Рериха на юбилейной конференции в Музее искусств народов Востока. Москва, 30 октября 1984 г. // Письма Наталии Дмитриевны Спириной (1978–1991). Одесса, 2011. С. 157–164.

[**Приветствие** читателям] // Иностранная литература. 1960. № 4. С. 247: ил.

Приветствие читателям в преддверии выставки картин в СССР. Отношение к родине. Автограф.

Радость красочного обихода // Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 42–46.

Работа С.Н. Рериха над картинами, посвященными Индии. Искусство Индии. Прикладное искусство в повседневной жизни человека, смысл и цель искусства. Комментарии к картинам «Сагарика», «Победа», «Вестники» и др. Отношение к абстрактной живописи.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 44–51.

То же: // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 115–121.

То же с др. назв.: **Выступление** в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 31 мая 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 88–96.

Речь на открытии выставки в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 11 мая 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 52.

Значение Индии, ее природы и культуры в творчестве С.Н. Рериха. Дружба между СССР и Индией.

То же: **Speech** by Svetoslav Roerich at the inauguration of the exhibition. Moscow, 1960. May 11 // Svetoslav Roerich exhibition. New Delhi–Moscow–Leningrad. 1960–1961. Bangalore, 1974. P. 125. – Англ. яз.

Речь на открытии выставки в Государственном Эрмитаже. Ленинград, 12 июня 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 97–98.

Истоки искусства С.Н. Рериха, роль отца в его становлении как художника и человека. Значение дружбы между СССР и Индией для процветания двух народов. Особенности искусства С.Н. Рериха «индийского» периода.

То же: **Speech** by Svetoslav Roerich at the inauguration of the exhibition. Leningrad, 1960. June 12 // Svetoslav Roerich exhibition. New Delhi–Moscow–Leningrad. 1960–1961. Bangalore, 1974. P. 175–176. – Англ. яз.

Речь на открытии выставки, посвященной 70-летию С.Н. Рериха, в Государственном Эрмитаже. Ленинград, 16 янв. 1975 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 170–171.

Комментарии к персональной выставке в Эрмитаже. Воспоминания об Эрмитаже. Значение выставки для укрепления связей между Индией и Россией.

Речь на открытии выставки произведений С.Н. Рериха в Государственной Третьяковской галерее. Москва, 19 нояб. 1974 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 143–144.

Характеристика живописных произведений С.Н. Рериха, представленных на выставке. Благодарность за проведение юбилейной выставки Н.К. Рериха. Слово об отце.

Речь на открытии юбилейной выставки картин Н.К. Рериха «К 100-летию со дня рождения» в Академии художеств СССР. Москва, 21 нояб. 1974 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 145–146.

Слово о Н.К. Рерихе, его творческих достижениях.

Слово об отце // Н.К. Рерих: жизнь и творчество: сб. ст. М., 1978. С. 24–28.

Выступление в АХ СССР на научной конференции, посвященной столетию со дня рождения Н.К. Рериха, от 25 нояб. 1974 г. Краткая биография Н.К. Рериха; духовные идеалы, которые он воплотил в искусстве и жизни.

То же с изм.: // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 74–79.

[**Слово** С.Н. Рериха на церемонии награждения по случаю избрания его Почетным членом Академии художеств СССР (7 июня 1978 г.)] // Мгновения жизни: сборник. СПб., 2006. Вып. 2. С. 40–46.

Роль родителей в становлении С.Н. Рериха как художника и мыслителя. Поездка в Суздаль. Влияние Индии и России на его искусство и др. Выставки С.Н. Рериха в Болгарии и СССР.

То же с др. назв.: **Выступление** С.Н. Рериха на церемонии вручения ему диплома Почетного члена академии 7 июня 1978 г., Москва, Академия художеств СССР // Письма Наталии Дмитриевны Спириной (1978–1991). Одесса. 2011. С. 88–91.

То же с др. назв.: **Выступление** на церемонии вручения диплома Почетного члена Академии художеств СССР. Москва, 7 июня 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 242–245.

Эстетическое и этическое воспитание должно присутствовать во всем // Служение Прекрасному: [сборник]. Львов, 1999. С. 20–21.

Необходимость эстетического и этического воспитания детей. Эстетический аспект воспитания в семье Рерихов.

Dr. Roerich's reply to address of welcome // Kangra Annual. New Delhi, 1960–61. P. 15–16. – Англ. яз.

Ответ на приветствие президента комитета Kangra Sewak Sabha по случаю открытия выставки С.Н. Рериха в Дели в 1961 г.

Kind Appreciation by a Celebrated Artist / S. Roerich // Exhibition of the Paintings of Shri Rumale Chennabasaviah. Bangalore, [1967]. – Англ. яз. – Опул. на рус. яз. под назв. «Шри Румале Ченнабасавайя».

Отзыв об индийском художнике Шри Румале Ченнабасавайя как редком творце, передающем через свое искусство послание истины, красоты и духовности.

Nicholas Roerich: Broadcast by Svetoslav Roerich from New Delhi // Nicholas Roerich: Memorial Vol. Bombay, [1948]. P. 13–14. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Николай Рерих: выступление на Всеиндийском радио. Нью-Дели, 1948».

Н.К. Рерих как выдающийся художник, путешественник и просветитель. Особенности его мировосприятия. Пакт Рериха. Вклад художника в защиту мирового культурного наследия.

To the Youth / S. Roerich // Scholar. Palghat, 1940. Vol. 15, № 6. P. 268–269. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «К молодежи».

Вступительная речь на мероприятии Ассоциации молодежи в Индии. Значение труда для совершенствования человека и достижения им успехов в жизни. Необходимость сближения народов посредством более глубокого изучения истории и культурных традиций.

То же: // The Panchajangam: An Anglo-Malaylam Weekly. 1942. Vol. 2, June 15, Monday. P. 1.

То же: // Roerich S. Creative Thought: Articles. Moscow, 2004. P. 44–46.

5.6. ВОСПОМИНАНИЯ

Современные чудеса: воспоминания Святослава Рериха о встречах с Сатья Саи Бабой / пер. с англ. Т. Самарина // Вестн. Ариаварты. 2004. № 1/2. С. 77–79.

Описание двух встреч с Сатья Саи Бабой в усадьбе Татагуни С.Н. Рериха и в Путтапарти у индийского подвижника. Его комментарии картин С.Н. Рериха, опыты по материализации, встречи с Л. Живковой и др. Высокая оценка личности и способностей Сатья Саи Бабы. Воспоминания были записаны исландским ученым Э. Харалдсоном для его книги «Современные чудеса. Исследование психического феномена Сатья Саи Бабы» (New York, 1988).

Мой вечный Учитель // Держава Рериха: [сборник]. М., 1994. С. 362–370.

Воспоминания об отце – Н.К. Рерихе, его образе жизни и культурной деятельности. «Индийский путь» Н.К. Рериха. Пакт в защиту культурного наследия. Отношение Николая Константиновича к Елене Ивановне, единство их духовных устремлений. Жизнь Н.К. Рериха как высокий пример служения человечеству.

То же: // Рерихи: вехи духовного пути. М., 2001. С. 602–616.

То же: // Посланник Шамбалы. М., 2005. С. 81–91.

То же: // Рерих: жизнь, творчество, миссия. М., 2007. С. 33–46.

5.7. ПЕРЕПИСКА

5.7.1. Многосторонняя переписка

...**Действовать** во имя добра – наш священный долг: Переписка Святослава Рериха с Кэтрин Кэмпбелл. В 4 т. Т.1 (1929–1934) / сост. Н.Г. Михайлова; предисл. Н.Г. Михайлова, Т.О. Книжник; пер. с англ. Е.А. Захарова, И.И. Нейч, Н.А. Феногенов, Л.Н. Аношкина. – М.: МЦР, 2013. – 312 с.: ил.

215 писем за 1929–34 гг. из Отдела рукописей МЦР. Многоплановая научно-исследовательская деятельность С.Н. Рериха: занятия живописью, ботаникой, археологией, медициной, химией и др. науками. Повседневная жизнь семьи Рерихов в Индии, деятельность Н.К. Рериха, Е.И. Рерих, Ю.Н. Рериха. Американское общество в период глобального экономического кризиса. Участие К. Кэмпбелл в рериховском движении в США, деятельность Нью-Йоркского Музея Рериха, контакты с американскими сотрудниками (Л. Хорш, Н. Хорш, Э. Лихтман, М. Лихтман, Ф. Грант и др.). Вопросы воспитания внутреннего человека, духовного совершенствования и др.

...**Действовать** во имя добра – наш священный долг: Переписка Святослава Рериха с Кэтрин Кэмпбелл. В 4 т. Т. 2 (1935) / сост. Н.Г. Михайлова; пер. с англ. Е.А. Захарова. – М.: МЦР, 2013. – 320 с.: ил.

140 писем за 1935 гг. из Отдела рукописей МЦР. Раскол, произошедший среди сотрудников рериховских учреждений в США. Противоправные действия Л. Хорша, Н. Хорш, Э. Лихтман: вывод из состава Правления американских культурных учреждений их основателей, обвинение Н.К. Рериха в неуплате налогов с экспедиций, захват имущества и т.д. Защита Музея преданными сотрудниками и единомышленниками Рерихов, участие К. Кэмпбелл в судебной тяжбе с Хоршами, общение с адвокатами. Позиция С.Н. Рериха по отношению к данным событиям.

...**Действовать** во имя добра – наш священный долг: Переписка Святослава Рериха с Кэтрин Кэмпбелл. В 4 т. Т. 3 (1936) / сост. Н.Г. Михайлова; пер. с англ. Е.А. Захарова. – М.: МЦР, 2013. – 376 с.: ил.

Более 250 писем за 1936 г. из Отдела рукописей МЦР. Подробности судебного процесса с Хоршами. Защита Музея в Нью-Йорке. Размышления С.Н. Рериха о смысле человеческой жизни, выборе пути, преданности высшим идеалам. Отношение к Н.К. Рериху как величайшему художнику современности и др.

[**Переписка** С.Н. Рериха и Д.Р. Рерих об организации выставки картин Н.К. Рериха в Софии в 1978 г.] // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. СПб., 2014. Вып.1. С. 58–71.

12 писем за 1977–78 гг. из переписки с Л.Т. Живковой, З. Янакиевым, З.Г. Фосдик. Решение организационных вопросов, связанных с отбором картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха из его частного собрания в Бангалоре и Музея Николая Рериха в Нью-Йорке для выставки в Болгарии. Концепция выставки, включенной в национальную программу Болгарии по эстетическому воспитанию молодежи.

Переписка С.Н. Рериха с Н.И. Вавиловым // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1990. Янв.–дек. СПб.; Извара, 1991. С. 53–55.

3 письма за 1936–37 гг., освещающие обстоятельства сотрудничества С.Н. Рериха и академика Н.И. Вавилова (обмен научными книгами и журналами, пересылка лекарственных семян из Индии в Ленинград и др.).

[**Переписка** П.Ф. Беликова с С.Н. Рерихом и Д.Р. Рерих] // Беликов П.Ф. Святослав Рерих: жизнь и творчество. М.: МЦР, 2004. С. 287–301.

19 писем за 1975–81 гг. с обсуждением вопросов, связанных с изданием книги «Святослав Рерих: жизнь и творчество»: уточнение фактов биографии художника, обстоятельств его художественной и общественной деятельности, вопросы редакционного характера.

5.7.2. Письма С.Н. Рериха

Книги

Письма. В 2 т. / пер. с англ. Л.Н. Аношкина, А.Л. Баркова, К.А. Зайцев, Е.А. Захарова, Т.О. Книжник, И.И. Нейч, Н.А. Феногенов, И.Е. Ясный; сост. и автор предисл. Н.Г. Михайлова. – М.: МЦР, 2004–2005.

Т. 1: (1912–1952). – 2004. – 448 с.: ил.

Т. 2: (1953–1992). – 2005. – 456 с.: ил.

Более 900 писем за 1912–92 гг. из Отдела рукописей Международного Центра Рерихов. Среди адресатов: Н.К. Рерих, Е.И. Рерих, Ю.Н. Рерих; сотрудники культурно-просветительских организаций, созданных Н.К. Рерихом и Е.И. Рерих в США и Европе; индийские ученые и общественные деятели и др. Общественная деятельность С.Н. Рериха (вопросы организации выставок, встречи с культурной общественностью и др.), творческие искания, отношение к жизни, людям, природе.

Рец.: Назаров А.Г. // Культура и время. 2006. № 1. С. 225–229.

Отдельные публикации

«Медлить нельзя!» / предисл. Р.Б. Рыбаков // Сов. культура. 1989. 29 июля, № 90.

Письмо от 3 июля 1989 г. о необходимости создания Советского Фонда Рерихов и Центра-Музея имени Н.К. Рериха, об общественном статусе, целях и задачах новой организации.

То же: // Мир Огненный. 1997. № 4. С. 3–4.

То же: // Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки / МЦР. М., 2001. Т. 1. С. 90–93.

Письма из Индии: из переписки С. Рериха и К. Кэмпбелл. 1931–1935 / пер. с англ. Е. Фалев // Вестн. Ариаварты. 2008. № 10. С. 88–104: ил.

9 писем С.Н. Рериха к К. Кэмпбелл за 1932–35 гг. из архива Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Жизнь и деятельность С.Н. Рериха в Индии. Исследования в области химии, медицины. Художественное творчество. Размышления на различные духовные темы. Советы, адресованные К. Кэмпбелл, в экономической, житейской и духовной сферах.

Письма С.Н. Рериха П.Ф. Беликову // Рериховский вестн.: публ.–сообщ.–исслед. 1990. Янв.–дек. СПб.; Извара, 1991. С. 13–17.

4 письма за 1962–66 гг., освещающих влияние семьи на становление С.Н. Рериха как художника, ученого и человека.

Письма С.Н. Рериха родителям Е.И. и Н.К. Рерихам и брату Ю.Н. Рериху (1940 г.) // Культура и время. 2004. № 2. С. 35–49.

10 писем за янв.–март 1940 г., связанные с поездками С.Н. Рериха по Центральной и Южной Индии. Организация выставок-продаж картин Н.К. Рериха, заказы на исполнение портретов. Описание окружающей природы, бытовые подробности жизни индийского общества. Творческие замыслы художника.

[**Письма** С.Н. Рериха Ю.Н. Рериху, Л.М. и И.М. Богдановым] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 224, 226–231.

4 письма за янв.–апр. 1960 г. по поводу выставки С.Н. Рериха в Дели, предстоящей выставки в СССР.

Письма Святослава Рериха / пер. с англ. К. Гилевич // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 226–240.

6 писем к Е.И. Рерих и Ю.Н. Рериху (сент.–дек. 1924 г., сент. 1929 г.) о поездке и деятельности в США, о сотрудниках американских учреждений. 1 письмо неизвестному адресату (9 февр. [1926 г.?]) о пребывании и деятельности в Париже. 1 поздравительная телеграмма с Рождеством З. Лихтман и М. Лихтману (22 дек. 1928 г.). 3 телеграммы нью-йоркским сотрудникам (21 авг. 1929 г., 13 нояб. 1931 г.) о текущих событиях. Открытка для Е.И. Рерих за подписью С.Н. Рериха и Н.К. Рериха.

Письмо д-ра Садгопала С.Н. Рериху // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 50.

Письмо от 26 апр. 1960 г. с пожеланием успеха С.Н. Рериху в связи с предстоящей поездкой в СССР для открытия своей выставки.

[**Письмо** З.Г. Фосдик Девике Рани Рерих и С.Н. Рериху] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 191–193.

Письмо от 27 апр. 1960 г. по поводу предстоящего путешествия С.Н. Рериха и Девики Рани Рерих в Москву по случаю открытия персональной выставки картин.

[**Письмо** З.Г. Фосдик Девике Рани Рерих и С.Н. Рериху] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 196–197.

Письмо от 29 июня 1960 г. по поводу ухода из жизни Ю.Н. Рериха. Освещение прошедшей выставки С.Н. Рериха в СССР.

[**Письмо** З.Г. Фосдик Девике Рани Рерих и С.Н. Рериху] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 206–207.

Письмо от 16 сент. 1960 г. о подготовке к предстоящей поездке в Индию.

[**Письмо** З.Г. Фосдик Девике Рани Рерих и С.Н. Рериху] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 210–211.

Письмо от 6 нояб. 1960 г., касающееся организационных вопросов в связи с предстоящей поездкой З.Г. Фосдик в Индию.

[**Письмо** З.Г. Фосдик С.Н. Рериху и Девике Рани Рерих] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 195–196.

Письмо [после 21 мая 1960 г.] с выражением соболезнований и поддержки в связи с уходом из жизни Ю.Н. Рериха.

Письмо Казакову В.И. // Петерб. Рериховский сборник / СПбГУ. СПб., 1998. Вып. 1. С. 382.

Письмо от 11 нояб. 1974 г. по поводу сохранения вещей в квартире Митусовых в Санкт-Петербурге, принадлежавших Н.К. Рериху и имеющих историческую ценность.

[**Письмо** С.Н. Рериха А.Н. Косыгину] // Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки / МЦР. М., 2010. Т. 5. С. 204.

Письмо от 22 нояб. 1979 г., выражающее беспокойство С.Н. Рериха о фактическом его отстранении от решений судьбы наследия Ю.Н. Рериха, оставшегося в его московской квартире.

[**Письмо** С.Н. Рериха В.П. Князевой] // Непрерывное восхождение: к 90-летию со дня рождения П.Ф. Беликова / МЦР. М., 2001. Т. 1. С. 147–148.

Письмо от 15 янв. 1964 г. с благодарностью за издание монографии о Н.К. Рерихе. Воспоминания о Н.К. Рерихе.

[**Письмо** С.Н. Рериха З.Г. Фосдик] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 194.

Письмо от 10 мая 1960 г. с сообщением о предстоящем открытии выставки С.Н. Рериха в ГМИИ им. А.С. Пушкина.

[**Письмо** С.Н. Рериха З.Г. Фосдик] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 197–201.

Письмо от 16 июля 1960 г., освещающее похороны Ю.Н. Рериха, а также судьбу его библиотеки и мемориальной квартиры; информация о продаже сыном Л. Хорша Русскому музею и Третьяковской галерее картин Н.К. Рериха из коллекции Музея Рериха в Нью-Йорке 1920–30-х гг.

[**Письмо** С.Н. Рериха К.А. Молчановой] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 255.

Письмо от 26 июля 1960 г. с благодарностью за письмо.

[**Письмо** С.Н. Рериха Л.С. Митусовой] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 254.

Письмо от 26 июля 1960 г. о текущих делах в Дели.

[**Письмо** С.Н. Рериха Л.С. и Т.С. Митусовым] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 263.

Письмо от 26 сент. 1960 г. с сердечным приветствием.

Письмо С.Н. Рериха мэру Москвы Ю.М. Лужкову, 22 ноября 1989 г. // *Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки* / МЦР. М., 2001. Т. 1. С. 111–112.

Просьба об оказании помощи в передаче усадьбы Лопухиных в долгосрочную аренду Международному Центру Рерихов.

[**Письмо** С.Н. Рериха Н.А. Тихонову] // *Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки* / МЦР. М., 2010. Т. 5. С. 205.

Письмо от 11 июня 1981 г. с просьбой о содействии в урегулировании дел, связанных с культурно-художественным наследием семьи Рерихов, находящимся в московской квартире Ю.Н. Рериха, а также в организации Центра-Музея им. Н.К. Рериха в Москве.

[**Письмо** С.Н. Рериха О.В. Румянцевой] // *Румянцева О.В. Щедрый дар: коллекция Рерихов из собр. К. Кэмпбелл в Гос. музее Востока* / ГМВ. М., 2014. С. 380.

Письмо от 12 дек. 1983 г. с обсуждением планов предстоящей конференции и празднования 110-летнего юбилея Н.К. Рериха в Москве. О фильме «Рерих» (реж. Ю.Н. Белякин, 1982).

[**Письмо** С.Н. Рериха О.В. Румянцевой] // *Румянцева О.В. Щедрый дар: коллекция Рерихов из собр. К. Кэмпбелл в Гос. музее Востока* / ГМВ. М., 2014. С. 381–382.

Письмо от 23 июня 1984 г. с обсуждением планов будущих мероприятий по празднованию юбилея Н.К. Рериха в Москве. Принадлежность С.Н. Рериху картин Н.К. Рериха, находящихся в СССР, и др. Факсимиле письма с автографом С.Н. Рериха.

[**Письмо** С.Н. Рериха О.В. Румянцевой] // *Румянцева О.В. Щедрый дар: коллекция Рерихов из собр. К. Кэмпбелл в Гос. музее Востока* / ГМВ. М., 2014. С. 389.

Письмо от 8 мая 1992 г. о целях создания ММТР в Индии.

[**Письмо** С.Н. Рериха П.Н. Демичеву] // *Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки* / МЦР. М., 2010. Т. 5. С. 201–203.

Письмо от 24 апр. 1976 г. по поводу решения вопросов об имуществе и использовании архивных материалов из московской квартиры Ю.Н. Рериха. Нарушение И.М. Богдановой авторских прав при публикации архивных материалов Ю.Н. Рериха, незаконная продажа художественных ценностей. Предложения С.Н. Рериха по организации комиссии для изучения наследия Ю.Н. Рериха и др.

[**Письмо** С.Н. Рериха Ю.Н. Рериху] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 231–232.

Письмо от 13 апр. 1960 г. по поводу подготовки выставки С.Н. Рериха в Москве, а также вопрос о судьбе книги Ю.Н. Рериха «The Life of Chag lo-tsa-ba».

[**Телеграмма** С.Н. Рериха З.Г. Фосдик] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 195.

Телеграмма от 24 мая 1960 г. с сообщением об уходе из жизни Ю.Н. Рериха.

«**Я был** очень тронут...»: письмо Ю. Гагарину // Лит. газ. 1963. 19 нояб., № 138.

Выражение признательности Ю.А. Гагарину за отзыв о картинах Рериха.

То же: // Мгновения жизни: сборник. СПб., 2006. Вып. 2. С. 7–8.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 389.

5.7.3. Письма к С.Н. Рериху

[**Письма** М.И. Артамонова к С.Н. Рериху] // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 166–167.

2 письма директора Государственного Эрмитажа Артамонова М.И. от 6 июня и 24 авг. 1961 г. с благодарностью С.Н. Рериху за передачу в дар музею своих картин «Когда собираются йоги» и «Весна».

Д.Д. Филипов – С.Н. Рериху // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. СПб., 2014. Вып. 1. С. 96–97.

Письмо ректора Великотырновского университета им. Кирилла и Мефодия Д.Д. Филипова за 1978 г. с приглашением С.Н. Рериха на торжественное собрание, посвященное вручению ему диплома об избрании почетным доктором Великотырновского университета.

Л.Т. Живкова – С.Н. Рериху // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. СПб., 2014. Вып. 1. С. 108–109.

Письмо за 1978 г. с благодарностью от руководства Комитета культуры НРБ за передачу в дар картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха болгарским музеям и галереям, а также лично Л. Живковой. Список переданных картин.

Л.Т. Живкова – С.Н. Рериху // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. СПб., 2014. Вып. 1. С. 111.

Письмо от 19 апр. 1979 г. с выражением признательности за принятие приглашения на включение С.Н. Рериха в состав членов Инициативного комитета Международной детской ассамблеи «Знамя мира».

Л.Т. Живкова – С.Н. Рериху. 17 декабря 1979 // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. СПб., 2014. Вып. 1. С. 112.

Письмо с впечатлениями от проведения в Болгарии Ассамблеи «Знамя мира».

5.8. ИНТЕРВЬЮ И БЕСЕДЫ

130 полотен Н. Рериха // Смена. 1974. 25 мая.

Предстоящая выставка в Москве, посвященная столетию со дня рождения Н.К. Рериха.

Беседа в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва, 19 мая 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 53–65.

Ответы на различные вопросы слушателей (особенности художественного творчества, отношение к современному искусству, особенности темперной живописи, комментарии к картинам и др.).

Беседа Генриха Боровика со Святославом Рерихом // Мгновения жизни: сборник. СПб., 2006. Вып. 2. С. 58–60.

Беседа, записанная для телепередачи «Позиция» (ЦТ, 1987 г.). Значение каждодневного самосовершенствования через преодоление трудностей и препятствий.

Беседа за круглым столом в Доме дружбы с народами зарубежных стран, Москва, 27 нояб. 1974 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 160–164.

Интерес Н.К. Рериха к Алтаю. Культурные связи народов Алтая и Гималаев. Необходимость охраны природы. Символ Знамени Мира.

Беседа с болгарскими журналистами, София, май 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 217–230.

Особенности художественного творчества Н.К. Рериха и С.Н. Рериха, их отличия. Преимущество темперной живописи. Тематика будущих

картин С.Н. Рериха. Проблема синтеза материальной и духовной стороны жизни человека. Буддизм в Индии и др.

Беседа с друзьями в гостинице «Россия», Москва, 10 июня 1978 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 262–268.

Воспоминания о Саи Бабе, отношение к его способностям. Необходимость поиска возвышенного идеала и стремления к сознательному его достижению. Существование НЛО.

Беседа с научными работниками и сотрудниками Государственного Эрмитажа, Ленинград, 14 июня 1960 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 99–110.

Особенности портретного и пейзажного жанров С.Н. Рериха.

То же с сокр. с др. назв.: **Когда** я пишу портрет // Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 46–47.

То же с сокр. с др. назв.: **Когда** я пишу портрет // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 134–135.

Беседа со Святославом Рерихом // Книжное обозрение. 1984. 2 нояб., № 44.

Выставка картин Н.К. Рериха и С.Н. Рериха в Музее искусства народов Востока в Москве. Издание в СССР альбомов произведений Рерихов, находящихся в музеях страны.

«**Богатырская**» серия Н.К. Рериха / М.Т. Кузьмина // Вечер. Москва. 1974. 19 нояб.

Юбилейная выставка картин Н.К. Рериха в АХ, представляющая 180 произведений, впервые экспонирующихся в СССР. Сюжеты картин его «Богатырской серии», посвященной русским былинам и сказаниям.

Братство / Т.Л. Калугина // Огонек. 1983. № 7. С. 29.

Медицинское направление работы Института Гималайских исследований «Урусвати» в долине Кулу. Встречи С.Н. Рериха и Н.К. Рериха с Дж. Неру в Индии в 1942 г.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 357–361.

«**Будем** всегда стремиться к прекрасному» / И. Пирогова // Сов. культура. 1989. 23 нояб.

Создание Советского фонда Рерихов и Центра-Музея Н.К. Рериха в Москве. Пожелания советскому народу.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 302–307.

«**Будите** в себе прекрасное» / Ю. Куликов // Лит. газ. 1989. 25 окт., № 43.

Творческое наследие Н.К. Рериха и Е.И. Рерих. Планы возобновления работы института «Урусвати». Направления работы будущего Центра-Музея Н.К. Рериха в Москве.

Вестник / Ю. Лепский // Комс. правда. 1989. 27 окт., № 247.

Беседа в отеле «Ашока» о смысле жизни и духовном совершенствовании.

То же: // Ригас Балсс. 1989. 24 нояб.

То же: **Vēstnesis: Krievu māksliniekam un domātājam Svjatoslavam Rēriham – 85 gadi** / J. Ļepskis // Rigas Balls. 1989. 24 nov. – Латыш. яз.

Всему начало – красота / М.И. Полевая // Нева. 1986. № 6. С. 191–194; ил.

Принципы воспитания детей раннего возраста. Предложения по организации будущей экспозиции Музея-усадьбы Н.К. Рериха в Изваре.

Встреча со Святославом Рерихом / И. Пирогова // Сов. культура. 1987. № 151. 19 дек.

Проблемы сохранения мира на планете, преодоление национально-го эгоизма. Фестиваль СССР в Индии, общие истоки наших двух стран, возможности культурного сотрудничества. Встреча с М.С. Горбачевым в Москве, его политика «нового мышления» и отношение к ней С.Н. Рериха. Пушкин и Россия будущего.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 292–298.

Встреча со Святославом Рерихом в лекционном зале Государственного музея Востока // Мгновения жизни: сборник. СПб., 2006. Вып. 2. С. 47–54.

Энергия мысли и ее проявление в природе и в человеке. Концепция совершенствования человека. Планы возобновления деятельности научного института «Урусвати» в долине Кулу (Индия).

Встреча со Святославом Рерихом 10 ноября 1982 года // Мгновения жизни: сборник. СПб., 2006. Вып. 2. С. 55–57.

Участие в заседаниях памяти Л. Живковой, воспоминания о ней. Интерес к идеям Н.К. Рериха в Японии, встреча с К. Като. Намерение возобновить деятельность института «Урусвати».

«Здравствуйте, Рерих!» / В. Клименко // Известия. 1974. 13 нояб.

Юбилейные выставки картин Н.К. Рериха в ГРМ и С.Н. Рериха в ГТГ.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 300–301.

Интервью Ленинградскому телевидению в Николаевском зале Государственного Эрмитажа, Ленинград, 16 янв. 1975 г. // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 165–169.

Комментарии к выставке в Эрмитаже, особенности творчества С.Н. Рериха. Необходимость стремления к красоте.

Интервью у трапа: снова в Москве / Т.Л. Калугина // Сов. культура. 1987. 7 мая, № 55.

Участие С.Н. Рериха в XV выставке произведений членов АХ СССР в Москве. Культурная деятельность С.Н. Рериха в Бангалоре.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 256–257.

Искать пути к миру: [интервью с С.Н. Рерихом 9 мая 1987 г.] // Наука и религия. 1987. № 9. С. 6–7: ил.

Нравственное воспитание человека. Рериховское культурное движение. Необходимость сохранения культурных ценностей как общего достояния человечества.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 404–410.

«Красота – это стремление к совершенствованию»: [беседа с С.Н. Рерихом 1 июня 1978 г.] / Т.Л. Калугина // Неман. 1979. № 8.

Понятие красоты. Проблемы воспитания детей. Воспоминания о детстве. Автор интервью – об особенностях портретного жанра С.Н. Рериха.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 337–345.

Мой вечный учитель / М. Иванов // Сов. Россия. 1984. 14 нояб., № 263.

Связь семьи Рерихов с Россией. Международная общественная деятельность Н.К. Рериха. Творчество как активная сила в борьбе за мир. Пожелание молодежи.

«**Моя** жизнь – искусство...»: говорит художник С. Рерих / Е. Лидин // Ленинское знамя. 1960. 15 мая, № 114.

Особенности художественного творчества С.Н. Рериха. Впечатления от посещения СССР.

То же: // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 99–103.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 290–291.

«**Мы** ответственны в своих мыслях...» / И. Мамаладзе // Лит. газ. 1987. 3 июня, № 23.

Стремление к самосовершенствованию как смысл жизни человека. Необходимость духовных поисков. Значение Пакта Рериха для защиты культурных ценностей.

То же: // Мир через культуру: ежегодник. М., 1990. С. 185–192.

То же: // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 91–99.

То же в сокр. // Ригас Балсс. 1997. 22 окт.

То же: // С.Н. Рерих. Священная флейта: альбом. Самара, 2000. С. 70–79. – Рус., англ. яз.

То же: // Семья Рерихов: страницы Великой Жизни: сборник. Донецк, 2004. С. 83–93.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 266–281.

То же в сокр.: «**Mēs** esam atbildīgi savās domās» // Rīgas Balss. 1997. 22 окт. – Латгш. яз.

Наши корни в России // Московские новости. 1984. 4 нояб., № 44.

Связь семьи Рерихов с Россией.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 249.

Обитель в Долине Богов / А. Виноградов // Сов. культура. 1991. 17 авг., № 33.

Паломничество людей к дому Рерихов в долине Кулу. Судьба института «Урусвати», перспективы его возрождения. Встречи с М.С. Горбачевым и шаги по реализации совместного проекта Академии наук СССР и Советского Фонда Рерихов «Алтай – Гималаи».

«**Поддерживаю** все культурные начинания в вашей стране» / Т. Шевелева // Сов. Россия. 1987. 16 мая, № 113.

Музей-усадебна Н.К. Рериха в Изваре, его деятельность.

Поиск прекрасного / В.Г. Бондаренко // Книжное обозрение. 1978. 13 окт., № 41.

Связи С.Н. Рериха с русским искусством. Интерес художника к русским и советским художникам и писателям.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 337–341.

Разговор со Святославом Рерихом: искусство воспитывает / С. Лефтерова // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 321–326.

Искусство в жизни С.Н. Рериха. Роль Н.К. Рериха и Е.И. Рерих в формировании его интереса к искусству и философии. Философская тема в творчестве С.Н. Рериха. Духовное воспитание молодежи.

То же: **Разговор** със Святослав Рерих: изкуството възпитава // Народна култура. 1978. 14 април. – Болг. яз.

«**Самый** сердечный привет ленинградцам» // Вечер. Ленинград. 1960. 7 июня, № 137.

Впечатления С.Н. Рериха от пребывания в СССР.

То же: // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 127–129.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 296–297.

Святослав Рерих / Е. Полякова // Неделя. 1974. № 48.

Роль родителей С.Н. Рериха в формировании его мировоззрения и отношения к труду. Любовь Д. Рани и С.Н. Рериха к Индии и ее влияние на их творчество. Необходимость сохранения народных традиций и обычаев.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 312–317.

Святослав Рерих в Москве / А. Крупнов // Труд. 1960. 5 мая, № 106.

Отношение к Индии. Впечатления от посещения Москвы.

То же: // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 79–80.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 292–293.

Святослав Рерих: «Верю в Россию» / В. Байков // Правда. 1992. 18 апр.

Россия и ее роль в судьбах мира. Привлечение российских ученых к научной работе института «Урусвати» в Индии.

Святослав Рерих: встреча для вас / В.С. Губарев // Комс. правда. 1974. 16 нояб.

Встреча в имении «Татагуни» под Бангалором. Высказывание С.Н. Рериха о своем творчестве. Мысли Н.К. Рериха о России. Впечатления автора от посещения имения Рерихов.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 242–245.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 302–305.

Святослав Рерих: «Город моих друзей» / И. Дучицкая // Вечер. Москва. 1978. 6 июня.

Впечатление о Москве. Верность эстетическим принципам в искусстве. Истоки искусства Индии и России. Имя Н.К. Рериха как символ единения двух культур.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 327–328.

Святослав Рерих: «Если каждый из нас каждый день будет делать себя чище и лучше, быстрее будет меняться мир» / Л. Щербина-Эсванджия // Заря Востока. Тбилиси, 1989. 19 янв.

Значение Красоты и самосовершенствования в жизни человека. Развитие взаимопонимания между народами, необходимость уничтожения ядерного оружия. Автограф Рериха.

Святослав Рерих: «Мы любовью Родины богаты» / В. Голубев // Соц. индустрия. 1979. 3 марта, № 583.

Встреча в Бангалоре. Впечатления от поездки в СССР. Необходимость сближения народов Индии и Советского Союза.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 342–346.

Святослав Рерих: Мы несем в себе Вечность / О. Василенко // Наука и религия. 1993. № 4. С. 19.

Фрагмент беседы С.Н. Рериха с журналистами в Советском фонде культуры (10 нояб. 1989 г.). Ежедневное совершенствование и правильное понимание трудностей как путь к счастливой жизни.

Святослав Рерих: «Ничто не помешало мне остаться русским человеком» / Н. Паклин // Известия. 1990, 13 дек.

Сохранение традиций русской культуры в семье Рерихов во время проживания в Индии. Будущее России и роль человека в эволюции.

То же: // Рерихи и Живая Этика: сборник / СибРО. Новосибирск, 1991. С. 10.

То же с сокр.: **Ничто** не помешало мне остаться русским: из беседы с соб. корр. «Известий» в Бангалоре // Рерих С.Н. Стремиться к Прекрасному: [сборник]. М., 1993. С. 117.

Святослав Рерих о своем отце / М. Мелнишка // Огни Болгарии. 1978. Авг., № 8. С. 26–27: ил.

Н.К. Рерих как археолог, художник, театральный декоратор, философ, ученый и поэт.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 332–336.

То же: **Святослав Рьорих** за своя баща: интервью със С. Рьорих водено и резюмирано от М. Мелнишка // Наша родина. 1978. № 7. С. 26–27. – Болг. яз.

Святослав Рерих: «Прекрасное – действительно» / Т.Л. Калугина. // Сов. культура. 1978. 9 июня.

Понятие Красоты. Необходимость этического и эстетического воспитания детей.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 329–331.

Святослав Рерих: смысл жизни в самосовершенствовании / А. Скворцов // Дар. Болгария, 1991. Май. – Болг. яз.

Внутренняя дисциплина Н.К. Рериха, его понимание культуры. Новые формы искусства как явление времени и др.

То же: // Святослав Рерих в Болгарии: сборник. Вып. 1. СПб., 2014. С. 51–53.

Святослав Рерих – читателям «Русской речи» / В.В. Иванов, Н.А. Ревенская // Русская речь. 1987. № 5. С. 24–26.

Уникальность русского языка, его современные особенности. Культурные связи России и Индии. Факсимиле автографа С.Н. Рериха.

Святослав Рерих: «Эти встречи незабываемы!» // Сов. Россия. 1960. 4 июня, № 131.

Впечатления от посещения СССР и встречи с Н.С. Хрущевым.

То же: // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 123–125.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 294–295.

Святослав Рерих: «Я очень, очень рад!» / Т. Лазарева // Вечер. Ленинград. 1975. 10 янв.

Краткое описание выставки картин С.Н. Рериха в Эрмитаже (1975). Тема новых будущих полотен.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 318–320.

Святослав Рерих: «Я счастлив вновь прикоснуться к родной земле...» / Е.В. Кончин // Сов. культура. 1974. 19 нояб.

Юбилейные выставки картин Н.К. Рериха в АХ СССР, С.Н. Рериха в ГТГ. Празднование юбилея Н.К. Рериха в Индии.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 306–309.

«С нетерпением ждем советского лидера», – говорит художник Святослав Рерих / О. Киценко // Правда. 1986. 23 нояб., № 327.

Перемены в СССР и миротворческая деятельность М.С. Горбачева.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 252–255.

Слово об отце / В.Г. Бондаренко // Современ. драматургия. 1983. № 1. С. 201–204: ил.

Карельский период жизни Н.К. Рериха (1916–18 гг.), его художественное и литературное творчество этих лет.

Спустя сорок лет С.Н. Рерих приехал в наш город / Ю. Медведев // Ленинград. правда. 1960. 8 июня.

Впечатления от пребывания в СССР.

То же: // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 129–131.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 298–299.

«**Стремитесь** всегда к прекрасному!»: две беседы со Святославом Николаевичем Рерихом // Кабанова А.П. Путь. М., 2008. С. 132–138.

Беседы в Москве (1987, 1989 гг.). Деятельность М.С. Горбачева. Понятие родины. Необходимость стремления к прекрасному. Современные направления в искусстве. Создание Центра-Музея им. Н.К. Рериха в Москве.

Стремитесь к прекрасному / А. Печерский // Правда. 1989. 27 нояб., № 131.

Необходимость самосовершенствования для преобразования жизни во имя лучшего будущего.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 308–310.

Стремление к Прекрасному – двигатель эволюции / С.Ю. Ключников // Письма Наталии Дмитриевны Спириной (1978–1991). Одесса, 2011. С. 237–245.

Россия и пути ее развития. Актуальность идей Рерихов в СССР, их распространение. Сибирь и Алтай в жизни семьи Рерихов и др.

Стремление к совершенству / А. Солодов // Известия. 1989. 14 сент. Отношение к переменам в СССР. Создание Центра-Музея им. Н.К. Рериха в Москве для сохранения и изучения творческого наследия семьи Рерихов, координации усилий в воспитании более совершенного человека и др.

Сын Махариши / Ю. Ковешников // Учит. газ. 1989. 24 окт. Беседа в Бангалоре. Необходимость самосовершенствования через красоту и др.

«**Ты** не должен увидеть пламя»: В гостях у Святослава Рериха / О. Киценко // Правда. 1977. 2 нояб., № 306.

Смысл картин «Ты не должен увидеть этого пламени» и «Мы строим себе тюрьмы». Проблемы мира на планете. Возможности человека в самосовершенствовании, необходимом для переустройства мира. О советских людях.

У нас на «четверге»: [беседа с С.Н. Рерихом] / И. Зенин // Комс. правда. 1974. 23 нояб.

Воспоминания о Н.К. Рерихе, его широкой общественной деятельности и стремлении к совершенствованию. Значение Пакта Рериха.

То же: // «Будите в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. М., 2015. Т. 1: 1938–1988. С. 310–311.

У Рериха в Бангалоре / А. Тер-Григорян // Известия. 1984. 21 окт. Необходимость стремления к Прекрасному. Интерес к Индии, ее культуре.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 246–248.

Членам Правления Советского Фонда Рерихов // Защитим имя и наследие Рерихов: документы, публикации в прессе, очерки / МЦР. М., 2001. Т. 1. С. 101.

Запись беседы с членами Правления Советского Фонда Рерихов от 28 нояб. 1989 г. Основные принципы работы Фонда.

«**Я верю** в жизнь»: рассказывает С. Рерих / К. Самойло // Вечерняя Москва. 1960. 29 апр.

Красота в жизни и ее отображение в искусстве.

То же: // Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. СПб., 2014. С. 74–76.

Art in the Service of Humanity: Talks with the Editor of the Soviet Land G.A. Syomin [Искусство на служении человечеству: беседа с редактором журнала «Советская земля» Г.А. Семиным] // Soviet Land. 1978. Vol. 31, № 15. P. 12. – Англ. яз.

Беседа в Дели. Достижения СССР в области культуры и искусства. Пакт Рериха и необходимость культурного сотрудничества между СССР и Индией. Планы по организации выставок картин Н.К. Рериха в СССР.

Interview with Mr. Svetoslav Roerich: Broadcast over the Delhi Station of All India Radio. 1960. Feb. 17 / R.C. Tandon // Svetoslav Roerich exhibition. New Delhi–Moscow–Leningrad. 1960–1961. Bangalore, 1974. P. 50–53. – Англ. яз. – Оpubл. на рус. яз. под назв. «Интервью с г-ном Святославом Рерихом для Всеиндийского радио. Нью-Дели. 17 февраля 1960 г.»

Сюжеты картин С.Н. Рериха, представленных на выставке во Всеиндийском обществе изобразительных искусств и ремесел в Нью-Дели (1960). Значение искусства.

Svetoslav Roerich: The Russian Who Came to Paint and Stayed [Святослав Рерих: русский, который приехал заниматься живописью и остался] / A. Sarwal // Life and Times. 1983. Sept. P. 32–35: il. – Англ. яз.

Воспоминания о семье. Впечатления от жизни в Кулу (Индия). Взаимосвязь искусства и религии. Великие художники, воплотившие в искусстве духовные идеалы человечества.

«**Viss jūsu rokas**»: ar S. Rērihu tīkas V. Krauliņa [«Все в ваших руках»: с С. Рерихом беседовала В. Краулиня] // Literatūra un Māksla. Rīga, 1984. 30 nov. – Латыш. яз.

Духовная связь между русским и индийским народами. Проблема сохранения мира на земле и пути ее решения. Образ женщины в творчестве художника. Значение самосовершенствования в жизни человека. В публикации – автограф С.Н. Рериха «Будем всегда стремиться к Прекрасному. Святослав Рерих. 24.10.84».

Бдение над красотата [Служение Красоте] / И. Балабанов // Литературен фронт. 1981. 28 май, № 22. – Болг. яз.

Красота в жизни и искусстве. Стремление художника к познанию и совершенствованию как служению Красоте. Значение Индии в жизни С.Н. Рериха. Любовь к Болгарии. Автограф Рериха.

«**Минуле** – це ми» [Прошлое – это мы] / В. Киркевич, А. Сериков // Пам'ятники України. 1987. № 3. – Укр. яз.

Значение творческого наследия Н.К. Рериха и Е.И. Рерих. Мозаики, созданные по эскизам Н.К. Рериха в Пархомовке под Киевом. Дружба между СССР и Индией. Вопросы смысла жизни.

То же: // Святослав Рерих: лекции, интервью, беседы, письма. Одесса, 2013. С. 386–391.

5.9. СБОРНИКИ ТРУДОВ С.Н. РЕРИХА И ПУБЛИКАЦИЙ О НЕМ

«**Будите** в себе Прекрасное...»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха: сборник. В 2 т. Т. 1: 1938–1988 / сост. Д.Ю. Ревякин. – М.: МЦР, 2015. – 480 с.: ил.

Содерж.: Прекрасное – это вся наша жизнь / Д.Ю. Ревякин. С. 5–16; [Разд. 1]: *Святослав Рерих. Статьи: 1948–1966*. Пакт Рериха и Знамя Мира. С. 19–22; Памяти Е.И. Рерих / С.Н. Рерих, Ю.Н. Рерих. С. 23–25; Художественная техника Н.К. Рериха. С. 26–29; Искусство и люди. С. 30–35; Некоторые факты творческой жизни Николая Рериха. С. 36–42; Распятое человечество. С. 43–44; [Разд. 2]: *Святослав Рерих. Выступления, лекции: 1948–1978*. Николай Рерих: выступление на Всеиндийском радио. Нью-Дели, 1948. С. 47–51; Речь на открытии выставки в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 11 мая 1960 г. С. 52; Беседа в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 19 мая 1960 г. С. 53–65; Выступление в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 28 мая 1960 г. С. 66–74; Выступление в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 29 мая 1960 г. С. 75–81; Выступление в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 30 мая 1960 г. С. 82–87; Выступление в лекционном зале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Москва, 31 мая 1960 г. С. 88–96; Речь на открытии выставки в Государственном Эрмитаже. Ленинград, 12 июня 1960 г. С. 97–98; Беседа с научными работниками и сотрудниками Государственного Эрмитажа. Ленинград, 14 июня 1960 г. С. 99–110; Выступление в Доме кино. Ленинград, 16 июня 1960 г. С. 111–118; Выступление во Всесоюзном географическом обществе. Ленинград, 17 июня 1960 г. С. 119–129; Выступление в Эрмитажном театре. Ленинград, 20 июня 1960 г. С. 130–142; Речь на открытии выставки произведений С.Н. Рериха в Государственной Третьяковской галерее. Москва,

19 ноября 1974 г. С. 143–144; Речь на открытии юбилейной выставки картин Н.К. Рериха «К 100-летию со дня рождения» в Академии художеств СССР. Москва, 21 ноября 1974 г. С. 145–146; Выступление на торжественном вечере, посвященном 100-летию Н.К. Рериха, в Большом театре. Москва, 21 ноября 1974 г. С. 147–148; Выступление на научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Н.К. Рериха, в Академии художеств СССР. Москва, 25 ноября 1974 г. С. 149–159; Беседа за круглым столом в Доме дружбы с народами зарубежных стран. Москва, 27 ноября 1974 г. С. 160–164; Интервью Ленинградскому телевидению в Николаевском зале Государственного Эрмитажа. Ленинград, 16 января 1975 г. С. 165–169; Речь на открытии выставки, посвященной 70-летию С.Н. Рериха, в Государственном Эрмитаже. Ленинград, 16 января 1975 г. С. 170–171; Индивидуальная беседа в Государственном Эрмитаже. Ленинград, 17 января 1975 г. С. 172–176; Выступление в Доме ученых. Ленинград, 20 января 1975 г. С. 177–185; Выступление во Всесоюзном географическом обществе. Ленинград, 21 января 1975 г. С. 186–195; Комментарий для Болгарского телевидения в Национальной художественной галерее. София, апрель 1978 г. С. 196–201; Николай Константинович Рерих – такой, какой он был в жизни: выступление на коллоквиуме в новотеле «Европа». София, 27 апреля 1978 г. С. 202–216; Беседа с болгарскими журналистами. София, май 1978 г. С. 217–230; Индивидуальная беседа в гостинице «Россия». Москва, 6 июня 1978 г. С. 231–235; Выступление в лекционном зале Государственного музея искусства народов Востока. Москва, 6 июня 1978 г. С. 236–241; Выступление на церемонии вручения диплома Почетного члена Академии художеств СССР. Москва, 7 июня 1978 г. С. 242–245; Индивидуальная беседа в гостинице «Россия». Москва, 7 июня 1978 г. С. 246–247; Выступление на встрече с искусствоведами и востоковедами в лекционном зале Государственного музея искусства народов Востока. Москва, 8 июня 1978 г. С. 248–261; Беседа с друзьями в гостинице «Россия». Москва, 10 июня 1978 г. С. 262–268; [Разд. 3]: *Речи государственных деятелей: Индия, СССР. 1960.* Торжественное обращение на открытии выставки картин С.Н. Рериха. Нью-Дели, 20 января 1960 г. / Дж. Неру. С. 271–273; Речь на выставке картин С.Н. Рериха в Дели / Н.С. Хрущев. С. 274; Выдержка из письма. Нью-Дели, 1 мая 1960 г. / С. Радхакришнан. С. 275; Ремарки / С. Радхакришнан. С. 276; Речь на торжественном открытии выставки картин С.Н. Рериха. Москва, 11 мая 1960 г. / К.П.Ш. Менон. С. 277–280; Искусство С.Н. Рериха и признание его таланта / Г.П. Малаласекера. С. 281–282; [Разд. 4]: *Интервью со Святославом Рерихом: Индия, СССР,*

Болгария. 1960–1979. Интервью с г-ном Святославом Рерихом для Всендрийского радио / Р.Ч. Тандон. Нью-Дели, 17 февраля 1960 г. С. 285–289; «Моя жизнь – искусство...», говорит художник Святослав Рерих / Е. Лидин. С. 290–291; Святослав Рерих в Москве / А. Крупнов. С. 292–293; Святослав Рерих: «Эти встречи незабываемы!» С. 294–295; «Самый сердечный привет ленинградцам». С. 296–297; Спустя сорок лет С.Н. Рерих приехал в наш город / Ю. Медведев. С. 298–299; «Здравствуйте, Рерих!» / В. Клименко. С. 300–301; Святослав Рерих: встреча для вас / В. Губарев. С. 302–305; Святослав Рерих: «Я счастлив вновь прикоснуться к родной земле...» / Е. Кончин. С. 306–309; У нас на «четверге» / И. Зенин. С. 310–311; Святослав Рерих / Е. Полякова. С. 312–317; Святослав Рерих: «Я очень, очень рад!» / Т. Лазарева. С. 318–320; Разговор со Святославом Рерихом: искусство воспитывает / С. Лефтерова. С. 321–326; Святослав Рерих: «Город моих друзей» / И. Дучицкая. С. 327–328; Святослав Рерих: «Прекрасное – действительно» / Т.Л. Калугина. С. 329–331; Святослав Рерих о своем отце. С. 332–336; Поиск Прекрасного / В.Г. Бондаренко. С. 337–341; Святослав Рерих: «Мы любовью Родины богаты» / В. Голубев. С. 342–346; [Разд. 5]: Статьи о Святославе Рерихе: Индия, СССР. 1938–1974. Святослав Рерих и его искусство / Р.Ч. Тандон. С. 349–356; Искусство Святослава Рериха / М. Каул. С. 357–360; В гостях у Рериха / Р. Паркер. С. 361–363; Портрет Джавахарлала Неру кисти Святослава Рериха / С.И. Тюляев. С. 364–366; [Разд. 6]: Информационные сообщения: Индия, СССР, Болгария. 1960–1978. Рериха пригласили в Москву. Ворошилов впечатлен полотнами. С. 369–370; Работы Рериха пленили Хрущева. С. 371; Внутренние и зарубежные новостные телеграммы. С. 372–373; Рерих едет в Москву. С. 374; Картины Святослава Рериха – в Москве. С. 375–376; Радостный и светлый мир художника / Ю. Медведев. С. 377–379; Посещение президентом Индии выставки картин Святослава Рериха в Государственном Эрмитаже. Ленинград, 24 июня 1960 г. С. 380; Святослав Рерих в СССР. С. 381–384; Награждения в День Республики: вручение ордена «Падма Бхушан» Святославу Рериху. С. 385; Из речи президента Индии на вручении ордена «Падма Бхушан» Святославу Рериху: церемония награждения в Раштрапати Бхаван. Нью-Дели, 27 апреля 1961 г. С. 386; Рерих был упомянут во время космических полетов. С. 387–388; С. Рерих: «Я был очень тронут...»: [письмо Ю.А. Гагарину]. С. 389; Памятное чествование в старом престольном городе: Святослав Рерих – Почетный доктор Великотырновского университета / М. Колева. С. 390–391; С.Н. Рерих: «Неотпитая чаша вдохновения...» / Ю. Белов. С. 392–393; Вручение диплома Почетного академика

Академии художеств СССР Святославу Рериху. 7 июня 1978 г. С. 394–395; Открытие скульптур Рерихов. С. 396; [Разд. 7]: *Воспоминания о Святославе Рерихе: СССР. 1960–1968*. Творцы и хранители прекрасного. С. 399–402; По дорогам Индии и Непала / Д.В. Тер-Аванесян. С. 403–405; В гостях у Рерихов / В.Л. Крашенинников. С. 406–411; У Святослава Рериха в Бангалоре / Л.Е. Родин. С. 412–420; [Разд. 8]: *Девика Рани Рерих: Индия, СССР. 1960–1988*. Д.Р. Рерих. Выступление в Доме кино. Ленинград, 16 июня 1960 г. С. 423–424; Вчерашние королевы кино: Девика Рани / Н. Нараян. С. 425–433; Воспоминания о Девике Рани Рерих / К.А. Молчанова. С. 434–438; Из писем Девики Рани Рерих Кире Молчановой. С. 439–451.

Мгновения жизни: сб. ст. Вып. 2 / авт.-сост. А.П. Соболев. – СПб.: Коста, 2006. – 80 с.: ил.

Содерж.: Встреча на расстоянии / А.П. Соболев. С. 5–9; У Святослава Рериха в Бангалоре / Л.Е. Родин. С. 10–18; Колокольчик Рериха / В.С. Губарев. С. 19–26; Россия и Индия вместе будут создавать светлый мир будущего: (6 писем Девики Рани о С. Рерихе). С. 27–39; Святослав Рерих – Почетный член Академии художеств СССР. С. 40–46; Встреча со Святославом Рерихом в лекционном зале Государственного музея Востока. С. 47–54; Встреча со Святославом Рерихом 10 ноября 1982 года. С. 55–57; Беседа Генриха Боровика со Святославом Рерихом. С. 58–60; Интервью с Первой Леди индийского экрана / А. Малик. С. 63–71; Вчерашние королевы кино. Девика Рани / Н. Нараян. С. 72–79.

Радость искусству: выставки С.Н. Рериха в 1960 году: сборник посвящен 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха / авт.-сост. А.П. Соболев. – СПб.: СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», 2014. – 396 с.: ил.

Содерж.: [Разд. 1]: *Святослав Рерих. Выставка в Нью-Дели*. Выставка Рериха. С. 8–9; Индийское мировоззрение работ Рериха. С. 9–13; Рерих – самобытный художник / Ч.Л. Фабри. С. 13–18; Вступительная речь Шри Д.К. Матхура по случаю торжественного открытия выставки полотен Святослава Рериха во Всеиндийском обществе изобразительных искусств и ремесел в Нью-Дели. С. 18–23; Приветственная речь премьер-министра Джавахарлала Неру. С. 23–26; «Праздник красоты, восхищающий ум»: Неру открывает выставку картин Рериха. С. 26–27; Советские гости в Индии. С. 29–31; Большой день в Дели. С. 31; [Выставка Святослава Рериха в Дели] / А. Малик. С. 31–33; О горах и мистицизме. С. 33–34; Обращение министра просвещения Индии Шри К.Г. Саеидина к груп-

пе девочек-школьниц при посещении ими выставки Святослава Рериха. С 35–39; Три картины – Святослав Рерих. С. 39; Искусство Святослава Рериха / М. Кауль. С. 39–42; Прием у посла СССР в Индии в честь Н.С. Хрущева. С. 43; Визит мира и дружбы: поездка Н.С. Хрущева в страны Юго-Восточной Азии: посещение выставки. С. 44; Одно солнце светит над миром: пребывание Н.С. Хрущева в Индии / Б. Бурков, Е. Шевелева. С. 44–46; Всеиндийское общество изобразительных искусств и ремесел. С. 47; Выставка Рериха завершается сегодня. С. 47–48; Рерих – Москве. С. 48–49; Письмо Шри Барад Укиля – Н.Н. Данилову. 17 марта 1960 г. С. 49; Письмо д-ра Садгопала – С.Н. Рериху. 26 апреля 1960 г. С. 50; [Разд. 2]: *Святослав Рерих. Выставки в Москве и Ленинграде*. Портреты работы С. Рериха. С. 52; Выставка произведений С. Рериха. С. 52–53; Картины Святослава Рериха – в Москве. С. 54–55; Святослав Рерих – в Москве. С. 55; Программа мероприятий Святослава Рериха и Девики Рани Рерих во время визита в СССР в 1960 году. С. 57–74; «Я верю в жизнь»: рассказывает С. Рерих / К. Самойло. С. 74–76; Святослав Рерих в гостях у москвичей. С. 77; Святослав Рерих. С. 77–78; Святослав Рерих в Москве / А. Крупнов. С. 79–80; Индия в Музее имени Пушкина / А. Замошкин. С. 80–81; Завтра открытие выставки С. Рериха. С. 81–82; Выставка произведений художника С.Н. Рериха: Каталог. 1960. С. 82–88; Искусство Святослава Рериха и его оценка / Г.П. Малаласекера. С. 89; Выставка Рериха в Москве пробудила живой интерес / Р. Паркер. С. 91; Живой образ Индии: выставка работ С. Рериха. С. 93–96; Индия сегодня: открылась выставка произведений Святослава Рериха / А. Крупнов. С. 96–98; Телеграмма д-ра П.В. Раджаманнара и Шри Деви Прасад Рой Чоудхури – Святославу Рериху. Май 1960. С. 98; Картины Святослава Рериха. С. 99; «Моя жизнь – искусство...»: говорит художник Святослав Рерих. С. 99–103; Яркое, своеобразное искусство: на выставке художника С. Рериха. С. 103–104; Творчество Святослава Рериха: к выставке художника в Москве / П.Ф. Беликов. С. 104–110; Краски Индии / С.Н. Рерих. С. 110–113; Радость красочного обихода / С.Н. Рерих. С. 115–121; С.Н. Рерих в Доме дружбы. С. 121; Руководители партии и правительства на выставке работ С. Рериха. С. 121–123; Обед в честь художника С.Н. Рериха. С. 123; Святослав Рерих: эти встречи незабываемы! С. 123–125; Встреча с Индией: на выставке картин С.Н. Рериха / Я. Борисов. С. 125–127; «Самый сердечный привет ленинградцам». С. 127–129; Спустя сорок лет С.Н. Рерих приехал в наш город / Ю. Медведев. С. 129–131; Посмотрите картины С. Рериха. С. 131–133; Индия в живописи. С. 133; Когда я пишу портрет / С.Н. Рерих. С. 134–135; Наша

фотохроника. С. 136; Ленинградские новости. С. 136; Радостный и светлый мир художника: в Эрмитаже открылась выставка картин С.Н. Рериха / Ю. Медведев. С. 136–139; На берегах Невы: выставки Эрмитажа – Белые ночи / В. Антонов. С. 139–142; [Прием в честь Святослава Рериха и г-жи Девики Рани Рерих во Всесоюзном Географическом обществе СССР 17 июня 1960 года]. С. 142–146; Отзывы посетителей о выставке С.Н. Рериха в Эрмитаже. С. 146–150; Картины Рериха на экране. С. 150–151; Раджендра Прасад в гостях у ленинградцев. С. 151–152; Красочные образы знойной Индии: на выставке картин Святослава Рериха / С. Борисов. С. 152–157; Индийские темы / П. Павлов. С. 158–162; С.Н. Рерих. С. 162–163; Святослав Рерих – кавалер ордена Лотоса. С. 163; Вклад в сокровищницу Эрмитажа. С. 164–167; В дар Эрмитажу. С. 167; В гостях у Рериха / Р. Паркер. С. 168–170; [Разд. 3]: *Переписка с З.Г. Фосдик. 1959–1960.* С. 171–220; [Разд. 4]: *Переписка с родными и друзьями в СССР. 1959–1961.* С. 221–282; [Разд. 5]: *Рерихи в советской периодике. 1958–1960.* 1958: Большой художник / К.Ф. Юон. С. 284–286; Произведения Н.К. Рериха / И.Э. Грабарь. С. 286–287; На выставке Рериха / Н. Кузьмин. С. 288–289; Выставка работ Н.К. Рериха / А. Эглит. С. 289–290; Н.К. Рерих: 1874–1947 / Н. Прокофьева, Н. Кишилов. С. 290–293; К выставке Рериха / П. Суздаев. С. 293–295; Выставка картин Н.К. Рериха. С. 295–296; Картины академика Н.К. Рериха. С. 296; Выставка произведений Н.К. Рериха / Н. Дмитриева. С. 296–305; [Реклама]. С. 306; На Родине / Ю.Н. Рерих. С. 306–307; Рерих / Н. Соколова. С. 307–326; Н.К. Рерих. С. 326; 1959: Выставка произведений Н.К. Рериха / Д. Гордеев. С. 327–329; Виктор Викторович Голубев (1878–1945) / Ю.Н. Рерих, Б.Н. Вампилов. С. 329–332; У полотен Рериха / М. Андроникова. С. 332–333; Певец гималайского пейзажа / В. Кассис. С. 333–334; Письмо Н.К. Рериха / Л. Фарбер. С. 335–336; 1960: Первый Международный съезд монголоведов-филологов / Ю.Н. Рерих. С. 337–343; Свидание с Рерихом. С. 343–344; Ученый вернулся на Родину / А. Синельников. С. 344–347; Ю.Н. Рерих. С. 347–349; Пусть востоковедение служит делу мира / Ю.Н. Рерих. С. 349–350; Горький и Рерих / А. Примаковский. С. 350–353; Дар городу на Оби / Д. Андриянов. С. 353–356; На выставке – полотна Рериха. С. 356–357; На выставке картин Н.К. Рериха. С. 357–358; Великому народу – великое будущее: о письмах художника Н.К. Рериха / В.Ф. Булгаков. С. 358–375; Экспедиция академика Н.К. Рериха в Центральную Азию (192[3]–1928) / Ю.Н. Рерих. С. 376–382; Неопубликованная работа А.В. Щусева / З.К. Соколова-Покровская. С. 382–383.

Святослав Рерих в Болгарии: сборник. Вып. 1 / авт.-сост. А.П. Соболев. – СПб.: КультИнформПресс, 2014. – 128 с.: ил.

Из содерж.: Встречи со светом / Г. Верлинков. С. 5–13; «Прекрасные люди были...»: интервью с Г. Верлинковым. С. 14–27; «Я их любила, и они меня тоже любили...»: интервью с С. Цаневой. С. 28–43; Встреча Святослава Рериха с целителем Петром Димковым / Л. Димкова. С. 44–45; «Они умели слышать голоса трав...»: интервью с Л. Димковой. С. 46–50; Святослав Рерих: смысл жизни в самосовершенствовании / А. Скворцов. С. 51–53; Воспоминания Михаила Малеева о встрече со Святославом Рерихом. С. 54–57; «Масштабы нашего замысла гораздо значительнее и выходят далеко за рамки обычной выставки...»: [письмо Л.Т. Живковой С.Н. Рериху]. С. 58–61; З.Г. Фосдик – Девике Рани Рерих. 11 октября 1977. С. 61–62; З. Янакиев – С.Н. Рериху. 26 октября 1977. С. 62; С.Н. Рерих – З. Янакиеву. 9 ноября 1977. С. 63; С.Н. Рерих – З.Г. Фосдик. 9 ноября 1977. С. 63; С.Н. Рерих – З.Г. Фосдик. 30 декабря 1977. С. 64; З.Г. Фосдик – С.Н. Рериху. 11 января 1978. С. 65; З.Г. Фосдик – С.Н. Рериху и Д. Рани Рерих. 23 января 1978. С. 67; З.Г. Фосдик – С.Н. Рериху и Д. Рани Рерих. 13 февраля 1978. С. 68; Картины Рериха отправляются в Софию. С. 69–70; З.Г. Фосдик – Девике Рани Рерих. 23 марта 1978. С. 70; З.Г. Фосдик – Девике Рани Рерих. 11 августа 1978. С. 71; Святослав и Девика Рани Рерихи в Болгарии. 1978–1987. Хроника культурных событий. С. 72–73; Вечные и незыблемые истины человека: выставка Николая Рериха в Софии. С. 74–77; Искусство Н.К. Рериха в Болгарии. С. 77; «Письмена» Рериха – на болгарском / Б. Петков. С. 77–79; Выставка Святослава Рериха. С. 79–80; Речь Пейо Бербенлиева на открытии выставки С.Н. Рериха. С. 81–86; Мост между двумя культурами / В. Динова-Русева. С. 87–89; Отчет Э. Лансбери о его поездке в Болгарию. С. 94–96; Д.Д. Филиппов – С.Н. Рериху. С. 96–97; Высокое признание / А. Величков. С. 97–100; Высокие награды Святослава Рериха. С. 100; Делегации. Встречи. Сообщения. С. 103; [Дарственная]. С. 108; Л.Т. Живкова – С.Н. Рериху. С. 108–109; Воспитание искусством / С.Н. Рерих. С. 109–110; Л.Т. Живкова – С.Н. Рериху. 19 апреля 1979 г. С. 111; Л.Т. Живкова – С.Н. Рериху. 17 декабря 1979 г. С. 112; Болгарские медали для Девики Рани и [Святослава] Рериха. С. 114; Встреча с С.Н. Рерихом. С. 117–118; Всеобъемлющий и многогранный талант: выставка Николая Рериха в столице / Х. Миланов. С. 118–120; Выдающийся художник и мыслитель. С. 120–121; Прием у товарища Тодора Живкова. С. 121–122; Девика Рани Рерих – К.А. Молчановой. 3 июля 1987. С. 122–123.

Svetoslav Roerich. Exhibition: New Delhi – Moscow – Leningrad. 1960–1961. – Bangalore, 1974. – 228 p.: il. – Англ. яз.

Содерж.: *Svetoslav Roerich. Exhibition. New Delhi. 1960.* Catalog. P. 5–8; Introductory speech / Shri J.C. Mathur. P. 9–10; Prime Minister Shri Jawaharlal Nehru's Inaugural Address. P. 11–12; Roerich a highly original painter / Dr. Charles L. Fabri. P. 13–15; The Indian outlook in Roerich's works. P. 16–17; Svetoslav Roerich's Art: grandest ever one-man show / H.L. Prasher. P. 18–19; Of Mountains and mysticism. P. 21–22; «A Feast of Beauty with effect on mind» / Northern India Patrica. P. 23; Paintings a «Feast of Beauty». P. 24–25; Nehru opens show of Roerich's paintings. P. 25; Svetoslav Roerich's works. P. 26; Round the Metropolis. Roerich Appeal / “Rightangle”. P. 26; «A Feast of Beauty which leaves a powerful effect on the mind» / S.K. Gupta. P. 27; Roerich Exhibition. P. 27; Lavish praise for Roerich: Voroshilov at painting show. P. 28–29; Voroshilov's visit to the Exhibition. P. 29; Roerich invited to Russia: Paintings impress Voroshilov. P. 30; Madame Furtseva's appreciation. P. 31; Roerich art exhibition. P. 31; Roerich's art fascinates Khrushchev. P. 33; P.T.I. Report. P. 34–35; English rendering of Mr. Khrushchev's Russian speech at the Roerich exhibition. P. 35–36; Address by Shri K.G. Saiyidain. P. 38–45; Address of welcome presented to Shri Svetoslav Roerich & Smt. Devika Rani Roerich at a reception held in their honour / Kangra Sewak Sabha. P. 46–47; Thanks by Dr. Svetoslav Roerich. P. 48; Captain Harcharan Singh's broadcast talk in the troops programme of the Delhi station of all India radio. P. 49; Interview with Mr. Svetoslav Roerich. P. 50–54; Roerich's paintings have touch of sublimity / H. Goetz. P. 55–59; Unique exhibition of Svetoslav Roerich's paintings / V.V. Prasad. P. 60–62; Svetoslav Roerich's art / M.S. Randhawa. P. 63; Svetoslav Roerich's art / M. Kaul. P. 64–66; Svetoslav Roerich / K. Khandalarova. P. 67–68; Two worlds of Svetoslav Roerich / S. Fosdick. P. 69–70; Svetoslav Roerich / S. Fosdick. P. 71–74; Svetoslav Roerich / G. Venkatachalam. P. 75–77; Western artist after the eastern ideal / G. Venkatachalam. P. 78–80; Painter of the finest calibre / H.L. Prasher. P. 81–84; Excerpts from letters. P. 85–88; «Christ the unknown»: A painting by Svetoslav Roerich / L. Winifred Bryce. P. 88; All-India fine arts & crafts Society / M.S. Randhawa. P. 89; The Press trust of India: Remarks of Vice-President Dr. S. Radhakrishnan. P. 90; The Art of Svetoslav Roerich / V. Bhattacharya. P. 91–93; The Press trust of India. P. 94; Roerich's exhibition concludes today. P. 95; Roerich for Moscow. P. 95–96; *List of Engagements of Svetoslav Roerich and Mme. Devika Rani Roerich during their visit to the U.S.S.R. – 1960.* P. 97–108; Svetoslav Roerich's paintings in Moscow. P. 109–113; List of Exhibit. P. 114–117; At the inauguration of the Exhibition, 11 May 1960: Speech by A.N. Kuznetsov.

P. 118–119; Speech by Shri K.P.S. Menon. P. 120–121; Speech by Madame E. Belashova. P. 123; Speech by Mr. A.I. Zamoshkin. P. 124; Speech by Svetoslav Roerich. P. 125; Svetoslav Roerich`s art and appreciation / Dr. G.P. Malalasekera. P. 126; Svetoslav Roerich. P. 127; India in the Pushkin Museum / A. Zamoshkin. P. 128; India in paintings. P. 129; Roerich exhibition arouses keen interest in Moscow / R. Parker. P. 130; The Joyous Bright world of the artist: An Exhibition of S. Roerich`s paintings opened in Moscow. P. 131–132; Paintings by Roerich: Exhibition opens / R. Parker. P. 132; India today / A. Krupnov. P. 133; Roerich Exhibition opened in Moscow. P. 134; Paintings of Svetoslav Roerich. P. 134; Moscow Exhibition of Roerich`s paintings. P. 135; «Art is my life» – Says artist Svetoslav Roerich. P. 135–136; Exhibition of the artist S.N. Roerich / N. Kononov. P. 137; Roerich in Moscow. P. 138; Popularity of Roerich`s exhibition in Moscow / W.G. Burchett. P. 138–139; Svetoslav Roerich: «These meetings are unforgettable». P. 140–141; Meeting with India / Y. Borisov. P. 141–142; Radio talk by Svetoslav Roerich. P. 143; «Feast of Beauty» / Radio talk by R. Shurinoва. P. 144–153; Dom TSEDRI. P. 153–154; Academy of Arts – Moscow. P. 155; S.N. Roerich at the House of Friendship «Dom Druzhby». P. 155; Roerich praises Indian art. P. 156; Dinner at the Indian Embassy. P. 156; Dinner in Honour of the artist S.N. Roerich. P. 157; Russo-Indian painter`s exhibition. P. 157; Leaders of the Party and Government at the exhibition of works of S. Roerich. P. 158; Khrushchev visit Roerich exhibition. P. 158; Svetoslav Roerich in the U.S.S.R. P. 158–159; The Creative art of Svetoslav Roerich / P. Belicov. P. 160–167; Bright and original art: At the Exhibition of the artist S. Roerich. P. 168–169; Feast of Beauty / E. Gelfan. P. 169; «My most cordial greetings to the people of Leningrad». P. 171; After Forty years S.N. Roerich has come to our city. P. 172; Inauguration of the Svetoslav Roerich Exhibition of Paintings at the Hermitage Museum, Leningrad, 12 June 1960 / Speech by Mr. V.F. Loevinson-Lessing. P. 173–174; Speech by Svetoslav Roerich at the Inauguration of the exhibition, 12 June 1960. P. 175–176; Joyous and Bright world of the artist: An Exhibition of works of S.N. Roerich opened at the Hermitage. P. 177–178; Huge Crowd Turns up at Leningrad: Roerich paintings exhibition / R. Parker. P. 179–181; On Indian Soul. P. 181–183; A Gift to the Hermitage. P. 184; Svetoslav Roerich post cards issued in U.S.S.R. P. 184–185; Svetoslav N. Roerich. P. 185–193; Visit of the president of India to the Svetoslav Roerich exhibition of paintings at the Hermitage Museum, Leningrad, on 24 June 1960. P. 194; A Soulful Tribute / E. Terenova-Lunina. P. 195; A Few of the Innumerable Letters and expressions of appreciation received by Svetoslav Roerich in the course of the sojourn in the Soviet Union: I. Moscow exhibition. P. 196–204; II. Leningrad exhibition. P. 205–218;

Roerich`s paintings of the screen. P. 218; Cosmos colours like Roerich`s paintings. P. 219; Roerich remembered in space flight. P. 219–220; Gagarin`s tribute to Svetoslav Roerich / V. Bhattacharya. P. 221–222; Republic day awards: Padma Bhushan Svetoslav Roerich. P. 223; Award to Svetoslav Roerich / L. Dzentselsky. P. 223–227; Padma Bhushan Shri Svetoslav Roerich. P. 228.