



СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

119992, Москва, ГСП-2, ул. Зубовская, д. 2 Тел.: 914-05-09, Факс: 914-09-52

11 сентября 2003г.

№ 12.43/12.4

Президенту Международного центра
Рерихов, заместителю Генерального
Секретаря ООН, Чрезвычайному и
Полномочному Послу

Ю.М.Воронцову

Уважаемый Юлий Михайлович!

На Ваше обращение от 16.10.02 г. № 583 с просьбой проверить фактическое наличие в Государственном музее Востока коллекции картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха и соответствие их первоначальным правоустанавливающим документам сообщаем, что комиссией Счетной палаты Российской Федерации с 18 ноября по 27 декабря 2002 года проведена проверка использования коллекции картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха в Государственном музее Востока.

В результате проверки выявлено следующее.

При проверке учетной документации Музея и изучении документов, хранящихся в Российском государственном архиве литературы и искусства, установлено, что передача картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха из коллекции С.Н.Рериха в фонды Государственного музея Востока осуществлялась Всесоюзным художественно-производственным комбинатом имени В.Е.Вучетича в период с 1980 по 1989 годы по поручению Минкультуры СССР

в установленном порядке. Всего передано 282 произведения, в том числе 122 картины Н.К.Рериха и 160 картин С.Н.Рериха.

На основании статьи 22 Федерального Закона «О Счетной палате Российской Федерации» от 11 января 1995 года № 4-ФЗ для проведения сверки наличия картин и экспертно-аналитических мероприятий по программе проверки были привлечены в состав комиссии Счетной палаты Российской Федерации художник-реставратор Всероссийского Художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э.Грабаря – Быкова Г.З., генеральный директор галерей «Новый Эрмитаж» - Дудаков В.А., старший научный сотрудник отдела научной экспертизы и технико-технологических исследований Всероссийского музейного объединения «Государственная Третьяковская галерея» - Ломизе И.Е. и другие эксперты-специалисты.

Привлеченными специалистами в присутствии работников Государственного музея Востока установлено, что на материально-ответственное хранение передано хранителю фонда Рерихов Кондаковой Е.С. 282 картины из коллекции С.Н.Рериха, из них 122 картины Н.К.Рериха и 160 картин С.Н.Рериха.

В ходе проверки экспонаты фонда были сверены с учетными документами: с Актам приема картин, с записями в Книгах временных и постоянных поступлений, инвентарных книгах и учетных карточках фонда. Несоответствий в учетных документах не обнаружено. Номера картин соответствуют присвоенным номерам при их постановке на постоянный учет по Акту № 54 от 12 марта 1993 года. При проведении сверки недостачи картин не обнаружено.

При проведении сравнительного анализа списка картин, полученных Музеем от Всесоюзного художественно-производственного комбината имени В.Е.Вучетича по актам с 1980 по 1989 годы, установлено следующее.

За период с 1980 года по 1989 год Музеем были проведены научные исследования по изучению картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха из коллекции С.Н.Рериха и уточнены названия отдельных картин. Кроме того, по Протоколу

заседания Фондовой комиссии Музея от 2 июля и 18 июля 1996 года Музеем внесена в учетную документацию уточненная атрибуция картин, отмечены расхождения в описании размеров картин с фактическими данными, внесены уточнения в их учетные номера, присвоенные им при постановке на постоянный учет в 1993 году. Всего уточнения произведены по 43 картинам, входящим в состав коллекции.

В соответствии с программой проверки вышеуказанные эксперты-специалисты произвели визуальный осмотр картин по месту их нахождения: в Фонде хранения - 194 картины, на внутримузеевой выставке – 67 картин, в залах постоянной экспозиции – 18 картин, на реставрации – 2 картины, в мемориальном кабинете – 1 картина.

Предъявленные картины изучены, произведен их обмер, проведен сравнительный анализ их первичного описания по Акту приема на постоянное хранение № 54 от 12 марта 1993 года, дано заключение о степени их сохранности и проведенных реставрационных работах.

По итогам указанной проверки подписан Акт о проведении экспертно-аналитических мероприятий для установления соответствия предъявленных картин учетным документам, в котором, в частности, отмечено следующее:

- предъявлено к осмотру 282 картины – 122 картины Н.К.Рериха и 160 картин С.Н.Рериха;

- картины хранятся и экспонируются без стекла;

- сохранена авторская монтировка и экранирование холста холстом;

- выявлены опечатки и неточности в размерах отдельных картин;

- ряд картин нуждается в реставрации;

- сохранность картин тщательно и подробно описана в учетных карточках;

- отмеченные в описаниях дефекты не угрожают сохранности картин и существенно не мешают их экспонированию;

- проведены реставрационные работы 28 картин;

- подписи и монограммы на картинах проверялись выборочно, по начертанию они соответствуют известным автографам Н.К.Рериха и С.Н.Рериха;

- в ряде работ уточнены названия и время их создания, выявленные несоответствия названий идентифицированы на основании Протокола заседаний фондовой комиссии Музея от 02.07.96г. и 18.07.96 года.

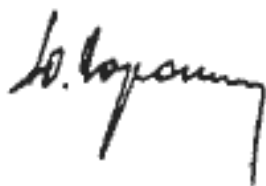
Вместе с тем, в ходе проверки, проводимой Счетной палатой Российской Федерации, отмечено, что согласно распоряжению Минюста России от 1 февраля 1993 года № 23/16-01 регистрация устава Международного центра Рерихов от 17 декабря 1991 года по пункту I.1 «о правопреемстве» Советскому фонду Рерихов аннулирована. В результате возникли противоречия между Минкультуры России и Международным центром Рерихов, суть которых нами изложена в информационном письме, направленном в Правительство Российской Федерации.

Что касается вопроса передачи указанных картин из фондов Государственного музея Востока в фонды Международного центра Рерихов, то он не входит в компетенцию Счетной палаты Российской Федерации и должен быть решен в судебном порядке.

Об изложенном сообщается в порядке информации.

Информационное письмо принято Коллегией Счетной палаты Российской Федерации (протокол заседания Коллегии от 31 января 2003 года № 3, п. 4).

Аудитор



Ю.М.Воронин