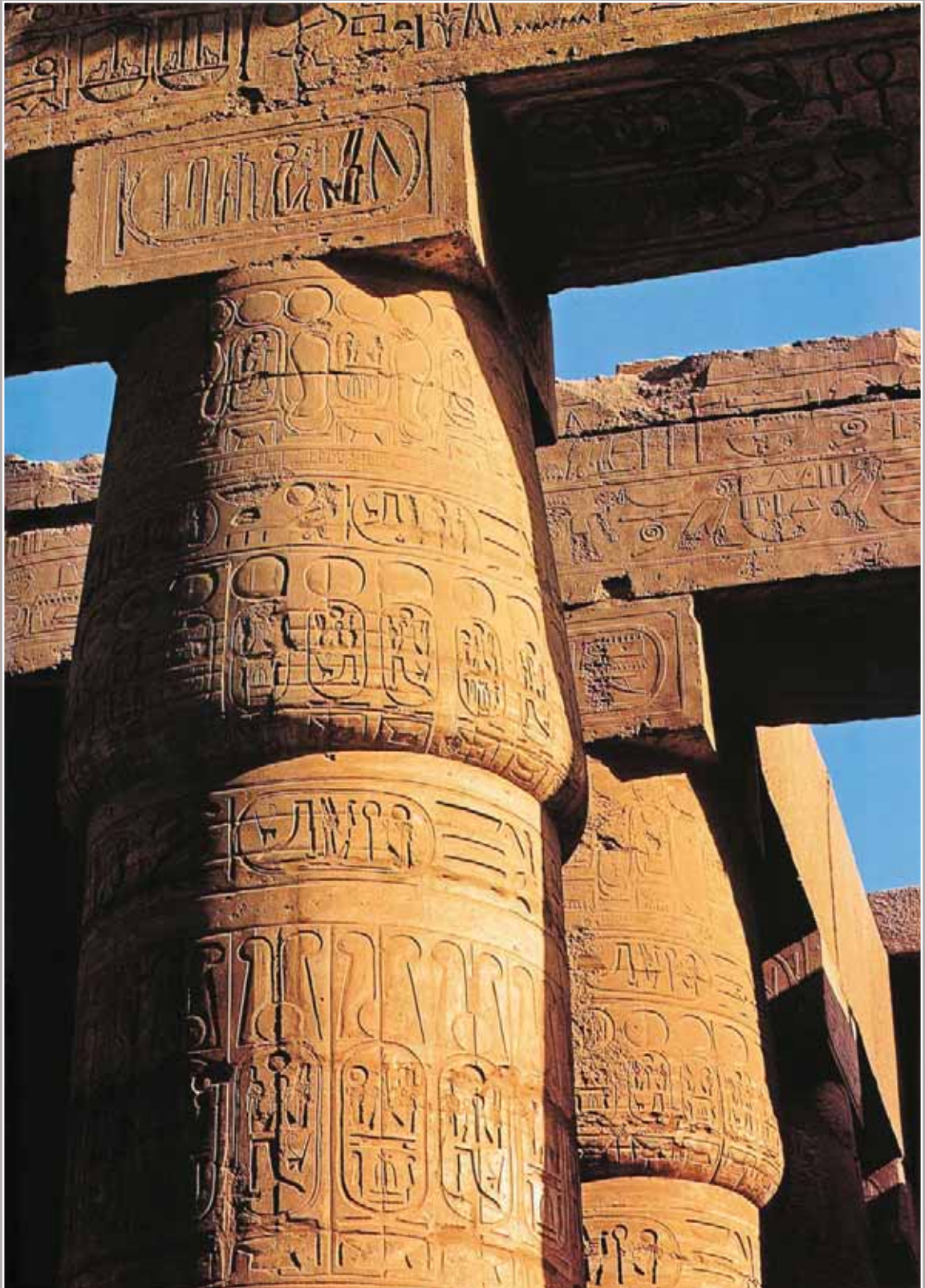
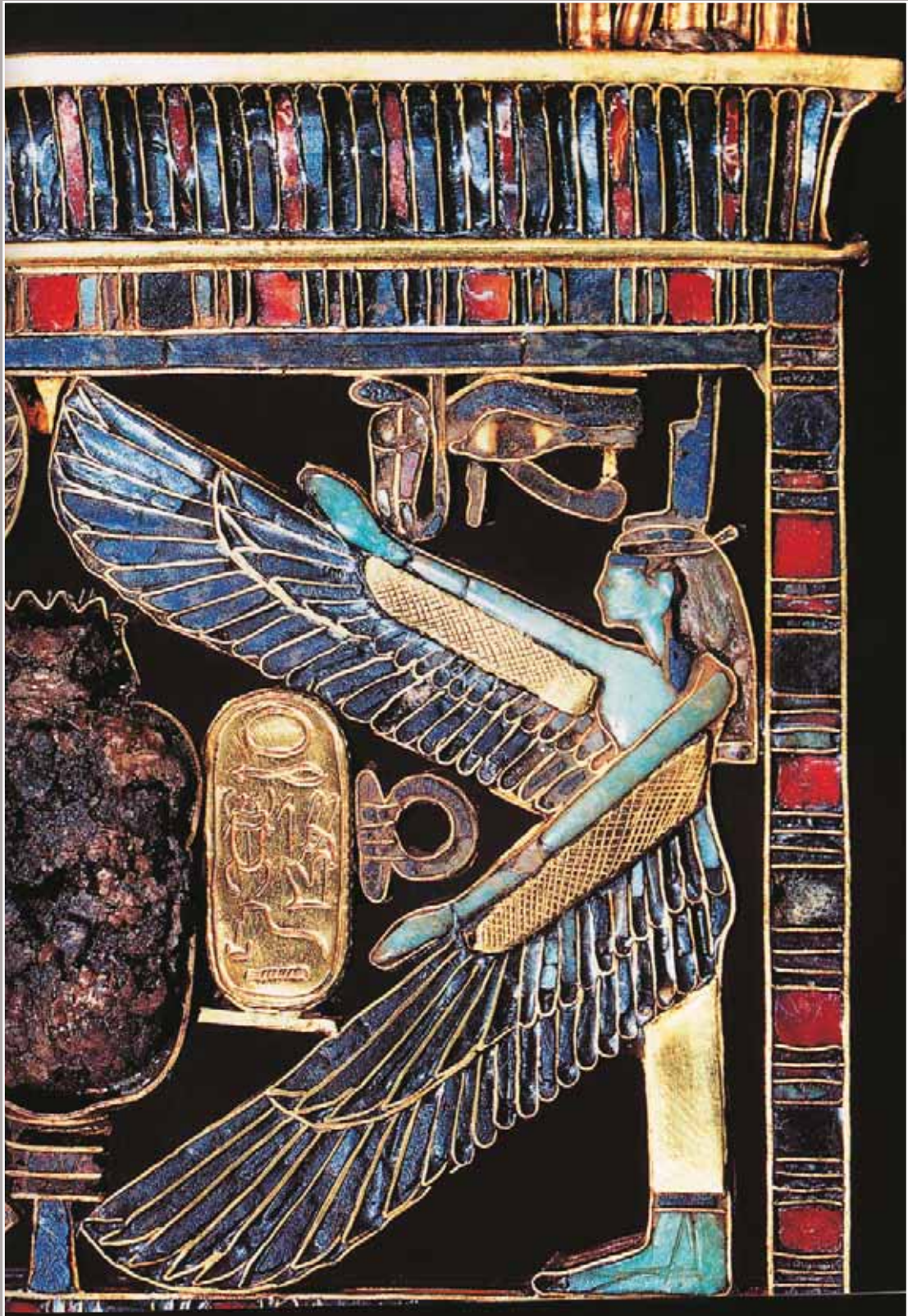


23. Большой Сфинкс. III тыс. до н.э. Гиза. Египет



24. Гипостильный зал. Храмовый комплекс Атона. II тыс. до н.э.  
Карнак. Египет



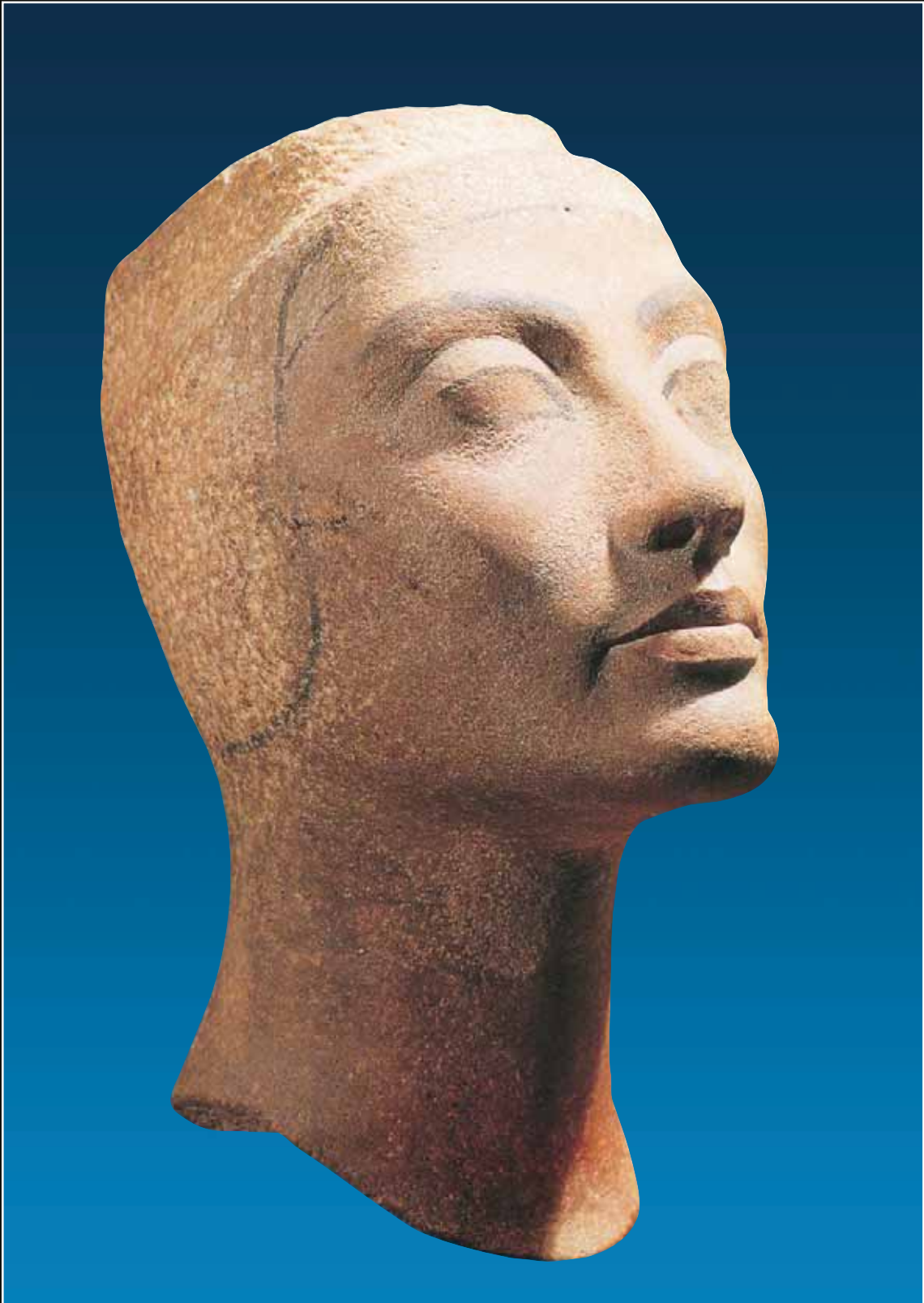
25. Богиня Исида. Деталь нашейного украшения. I тыс. до н.э.  
Золото, эмаль



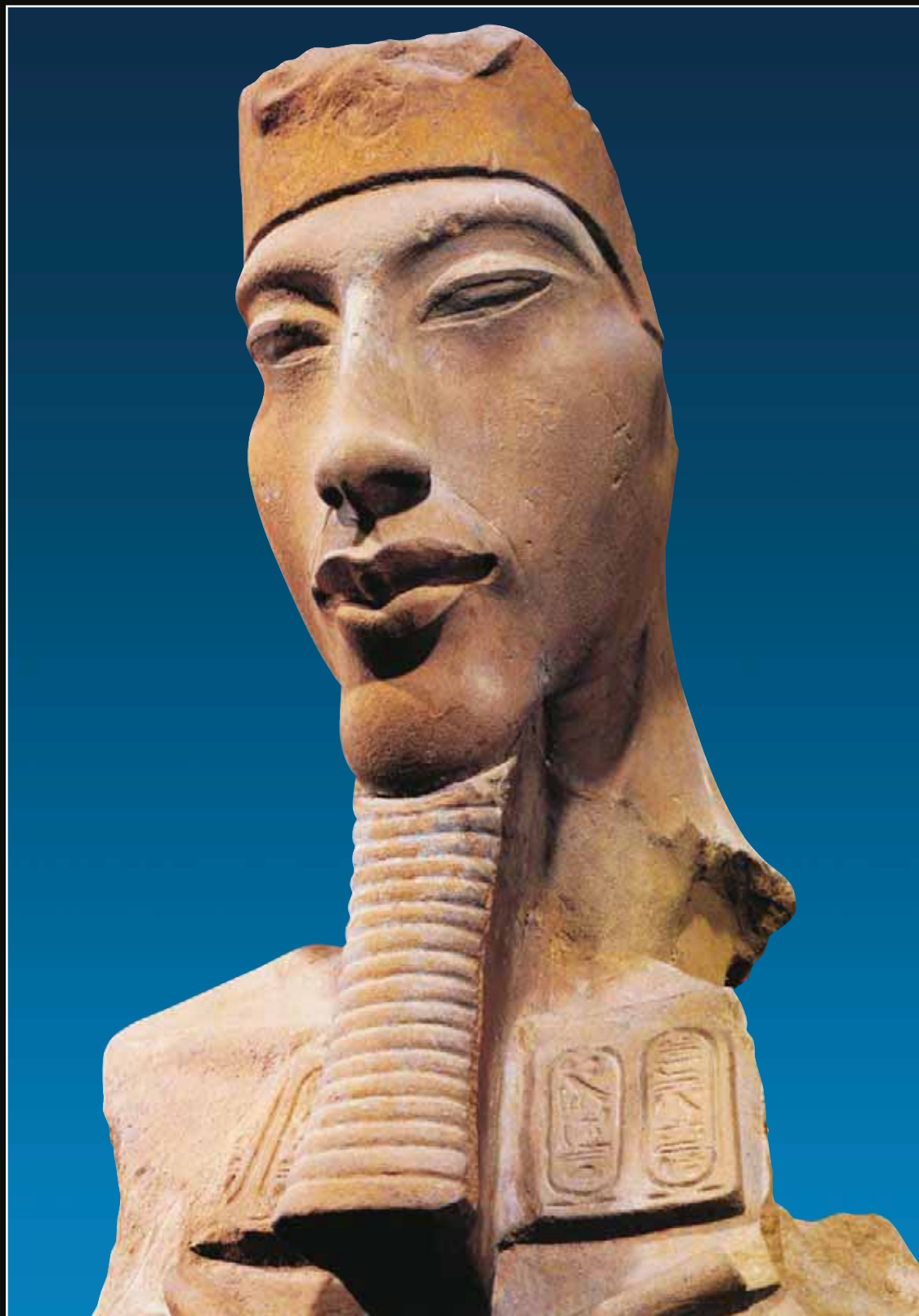
26. Эхнатон и Нефертити. Рельеф. II тыс. до. н.э. Тель эль-Амарна. Египет



27. Эхнатон и Нефертити в сопровождении играющих на систрах дочерей подносят цветы Атону. Рельеф. II тыс. до. н.э. Тель эль-Амарна. Египет



28. Незавершенный бюст царицы Нефертити. II тыс. до. н.э. Кварцит

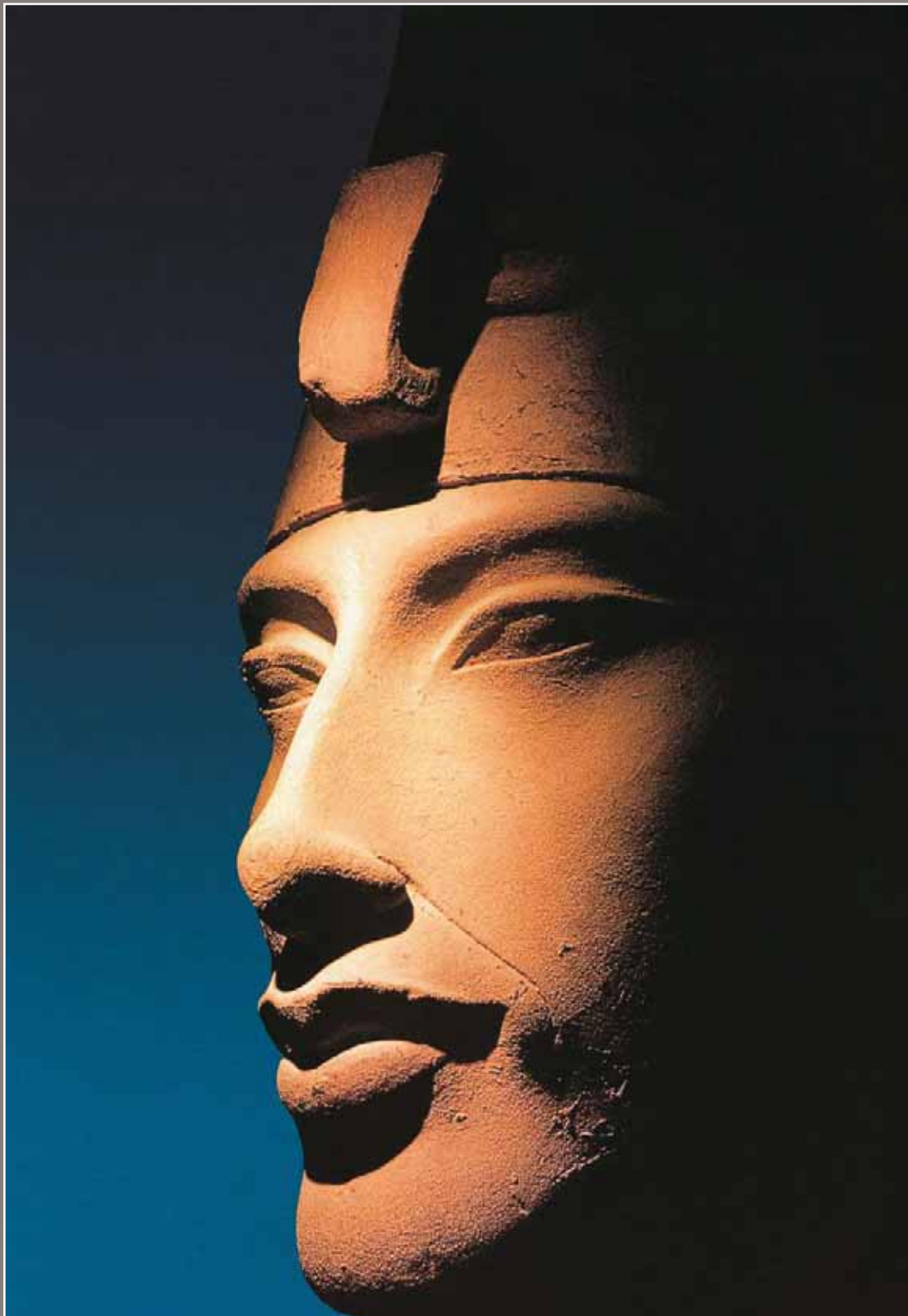


29. Коллос Эхнатона. Деталь. II тыс. до. н.э. Песчаник. Тель эль-Амарна. Египет

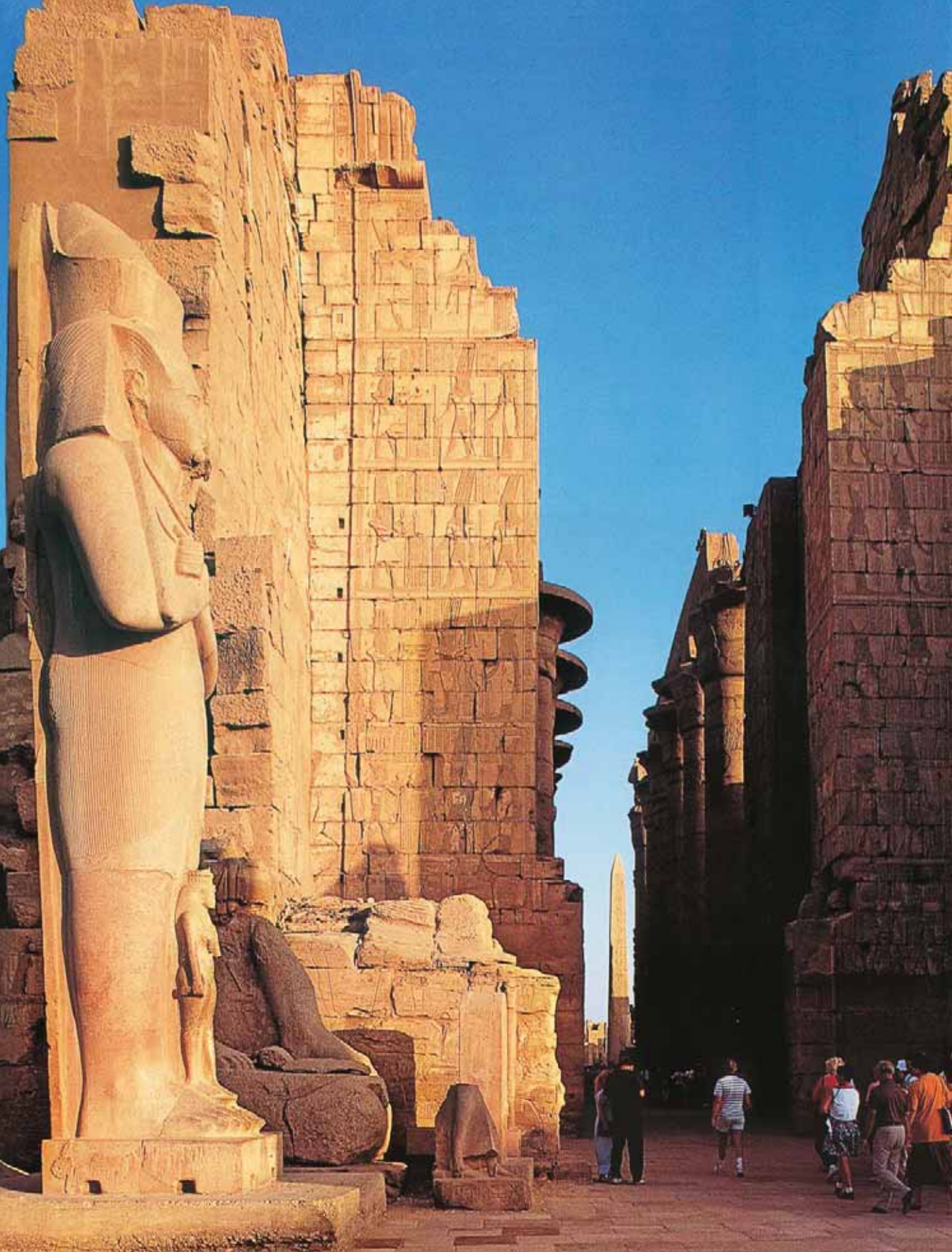


30. Эхнатон приносит жертвенные дары богам. Известняк





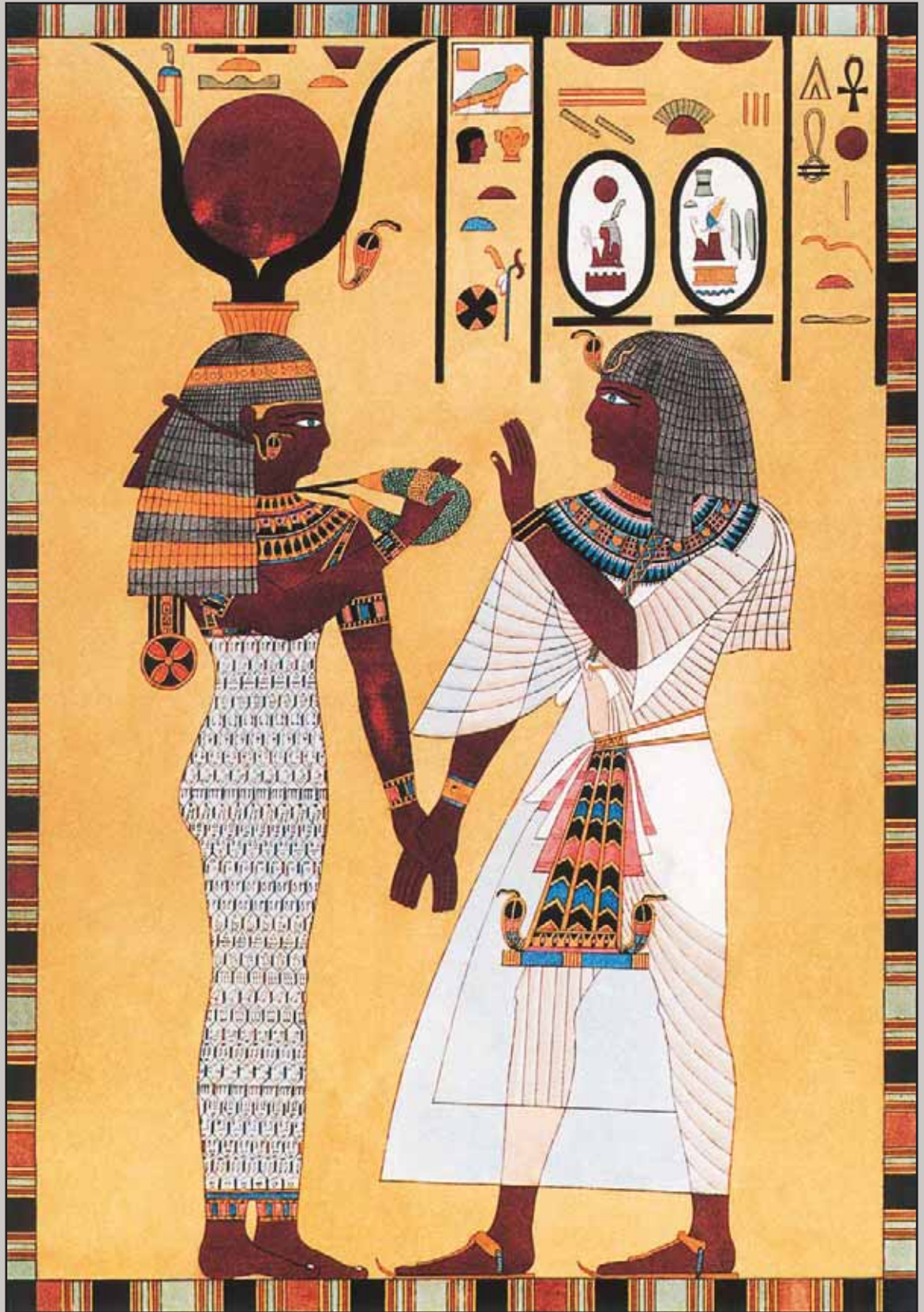
31. Голова колосса Эхнатона из храма Атона в Карнаке. Песчаник





33. Богиня Селкет. Статуэтка. Дерево, позолота

- ◀ 32. Стены гипостильного зала храма Атона. III тыс. до н. э. Карнак. Египет



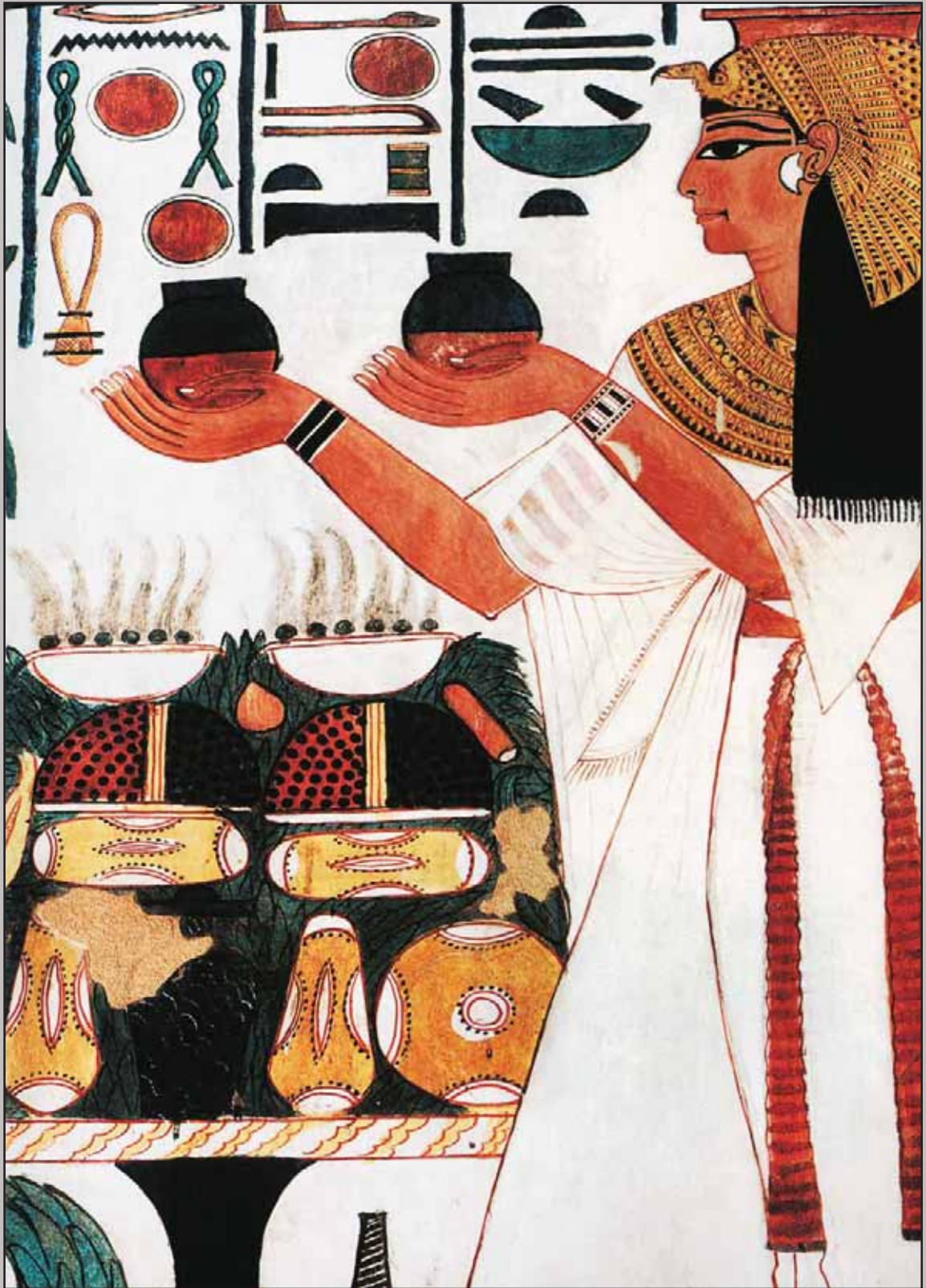


35. Рамсес II в боевой колеснице. Копия с рельефа

- ◀ 34. Богиня Хатхор и фараон Сети I. Копия с рельефа из гробницы фараона Сети I



36. Нефертари, жена Рамсеса II. Роспись гробницы Нефертари. II тыс. до н.э.  
Долина Цариц. Луксор. Египет



37. Нефертари протягивает ритуальные вазы богине Хатхор. Роспись. II тыс. до н.э.  
Гробница Нефертари. Долина Цариц, Луксор. Египет



38. Гробница Нефертари – самая красивая гробница Египта. II тыс. до н.э.  
Долина Цариц, Луксор, Египет





39. Кецалькоатль. XV–XVI вв. Мексика



40. Стела Кецалькоатля. Камень. VII–X вв. Шочикалько. Мексика

41. Кецалькоатль. Статуэтка. Копия. XX в. Керамика ▶  
Фото А.Л.Прохорычева





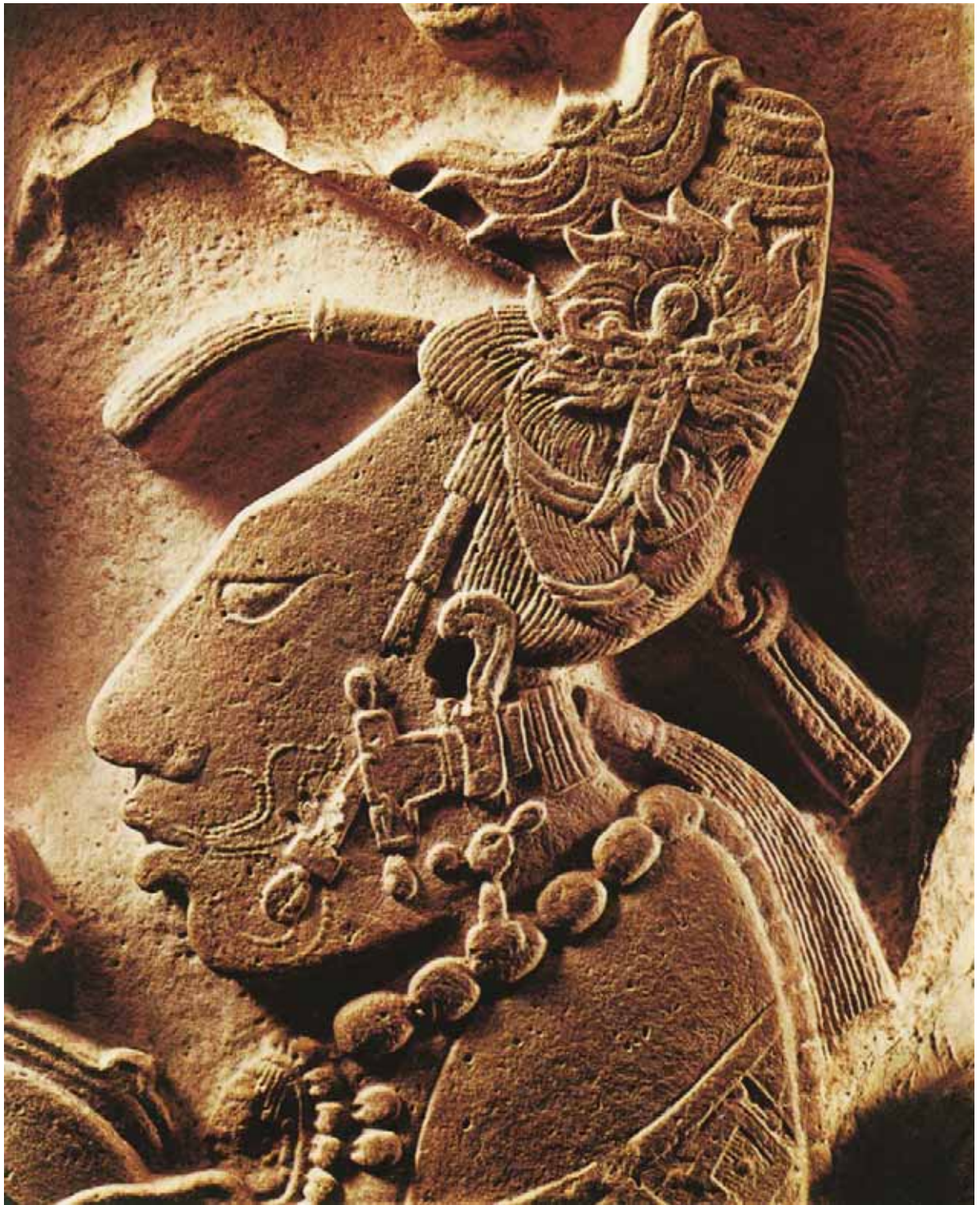


43. Кецалькоатль. Статуэтка. Копия. XX в. Обсидиан. Фото А.Л.Прохорычева

- ◀ 42. Кецалькоатль. Статуэтка. Копия. XX в. Керамика  
Фото А.Л.Прохорычева



44. Женщина, делающая подношение вождю. Камень. VII–X вв.  
Йашчилан (Яшчилан). Мексика



45. Профиль женщины майя. Деталь рельефа. Камень. VIII в.  
Йашчилан (Яшчилан). Мексика



46. Хипе Тотек – божество обновления, восстановления, освобождения от всего старого  
Погребальная урна. VII–IX вв. Крашенная терракота. Монте-Альбан. Мексика