

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ И БЛАГОДАРНОСТИ



У К А З

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении орденом Дружбы Шапошниковой Л.В.

За большой вклад в развитие музееведения и сохранение культурного наследия наградить орденом ДРУЖБЫ ШАПОШНИКОВУ Людмилу Васильевну - первого вице-президента Международной общественной организации "Международный Центр Рерихов", генерального директора Музея имени Н.К.Рериха, город Москва.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
27 июля 2006 года
№ 797



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами Российской Федерации

**За большой вклад в сохранение культурного наследия,
многолетнюю просветительскую и общественную деятельность
наградить**

ОРДЕНОМ "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ" IV СТЕПЕНИ

ШАПОШНИКОВУ Людмилу Васильевну - первого вице-президента Международной общественной организации "Международный Центр Рерихов", генерального директора Музея имени Н.К.Рериха, город Москва.

**За большие заслуги в развитии отечественной культуры и
искусства, многолетнюю плодотворную деятельность наградить:**

ОРДЕНОМ ПОЧЕТА

АБДУЛАТИПОВА Рамазана Гаджимурадовича - ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Московский государственный университет культуры и искусств", Московская область.



Когда читаешь приведенные выше восторженные отзывы, а следом – кляузы и ложные обвинения в адрес МЦР, то просто не верится, что все они написаны в то же время и в том же пространстве. Но это, к сожалению, так.

Государственная команда российских чиновников, невзирая ни на кого и ни на что, уничтожает Музей имени Н.К. Рериха. Методы борьбы, которыми она пользуется, назвать достойными нельзя. И самым поразительным является то, что у темных и нечестных государственных чиновников нет даже документов, которые бы дали основания для уничтожения Музея имени Н.К. Рериха – музея мирового масштаба, ведущего борьбу за культуру и культурное наследие по многим направлениям.

Самое главное в творчестве Музея имени Н.К. Рериха – это наследие, имеющее важнейшее значение для Космической эволюции. Если это наследие погибнет, то именно в России в первую очередь нечем будет дышать.

Сейчас в эволюционных процессах в нашей стране и на нашей планете наступает очень трудный момент. Обострилась борьба между Светом и тьмой. Свет готовит будущее России, тьма старается это будущее уничтожить. Борьба эта идет не только на нашей планете, но и в Космосе. Говоря о будущем, о Новом мире, Рерих отмечал необходимость расширения Света и ослабления тьмы. К сожалению, сейчас в России мы являемся свидетелями усиления тьмы в разных формах и в разных направлениях. Мы наблюдаем, что творят сейчас государственные чиновники, и надеемся, что общественность, знающая цену Света и культуре как основам нашей духовной и творческой жизни, осознает, какой непоправимый вред наносит нашей планете тьма, и начнет активно действовать. Наступит время, когда тьма, попискивая по-мышьиному, попрячется в свои норы.

Да будет так! Да будет победа у Света!

ДОКУМЕНТЫ

Постановление Совета Министров СССР № 950 от 4 ноября 1989 года «О Советском Фонде Рерихов и Центре-Музее имени Н.К. Рериха»

Совет Министров СССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 4 ноября 1989 г. № 950

Москва, Кремль

О СОВЕТСКОМ ФОНДЕ РЕРИХОВ И ЦЕНТРЕ-МУЗЕЕ ИМЕНИ Н.К. РЕРИХА

Совет Министров СССР постановляет:

1. Одобрительно отнестись к предложению Советского фонда культуры, Советского фонда мира, Союза художников СССР, Союза писателей СССР, Академии художеств СССР, поддержанному Академией наук СССР и Министерством культуры СССР, о создании Советского Фонда Рерихов.

При этом имеется в виду, что деятельность этой общественной организации обеспечивается за счет добровольных взносов советских государственных и общественных организаций, кооперативов, граждан, поступлений от зарубежных организаций и отдельных лиц в виде денежных средств, материальных и иных культурных ценностей, недвижимого имущества, а также доходов от проведения различных пропагандистско-просветительных и образовательных мероприятий, от производственной

и издательской деятельности Фонда, отвечающей его целям и задачам, от оказания платных услуг населению.

2. Принять предложение Рериха С.Н., организаций-учредителей Советского Фонда Рерихов о создании в г. Москве Центра-Музея имени Н.К. Рериха как основной базы Фонда для развертывания его научной, просветительной и культурной деятельности.

Рекомендовать правлению Советского Фонда Рерихов совместно с заинтересованными организациями принять меры к выявлению и сохранению научного и культурного наследия семьи Рерихов в соответствии с действующим законодательством.

3. Министерством и ведомствам СССР и Советам Министров союзных республик оказывать содействие Советскому Фонду Рерихов в реализации его гуманистических задач.

4. Освободить:

организации и предприятия Советского Фонда Рерихов от уплаты налогов, государственной пошлины и других видов сборов;

на период до 1 января 1996 г. предметы культуры и искусства, иное имущество, ввозимое Советским Фондом Рерихов или пересылаемое в его адрес из-за границы, от обложения таможенными пошлинами и сборами.

5. Мосгорисполкому совместно с организациями-учредителями Советского Фонда Рерихов:

рассмотреть вопрос о выделении правлению Советского Фонда Рерихов временного служебного помещения до последующего размещения его в здании Центра-Музея имени Н.К. Рериха по завершении ремонта и реконструкции этого здания;

закрепить за Советским Фондом Рерихов для обслуживания один легковой автомобиль, а также микроавтобус РАФ для выполнения служебно-хозяйственных функций.

Председатель
Совета Министров СССР

Н. РЫЖКОВ

Управляющий Делами
Совета Министров СССР

М. ШКАБАРДНЯ

Решение Мосгорисполкома № 2248 от 28 ноября 1989 года

Московский городской совет народных депутатов
Исполнительный комитет

РЕШЕНИЕ

от 28 ноября 1989 г. № 2248

О СОВЕТСКОМ ФОНДЕ РЕРИХОВ И ЦЕНТРЕ-МУЗЕЕ ИМ. Н.К. РЕРИХА

В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР № 950 от 04.II.89 «О Советском Фонде Рерихов и Центре-Музее им. Н.К. Рериха», поручившего исполкому Моссовета рассмотреть совместно с организациями-учредителями вопрос о размещении в г. Москве Центра-Музея им. Н.К. Рериха и о выделении служебных помещений правлению Советского Фонда Рерихов, исполком Московского Совета решил:

1. Предоставить для размещения Советского Фонда Рерихов и Центра-Музея им. Н.К. Рериха памятник архитектуры «Усадьба Лопухинных» по адресу: ул. Маркса-Энгельса, 3/5, (в т.ч. главный дом, служебный флигель, ограда с воротами), общей площадью 1900 кв.м. с прилегающим участком в границах территории памятника, с проведением полного комплекса работ по ремонту, реставрации и благоустройству территории памятника в срок до 30.06.91 г.

2. Управлению государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы:

2.1. Оформить с Советским Фондом Рерихов охранно-арендный договор на право использования зданий (п. 1).

2.2. Осуществлять функции заказчика на проведение полного комплекса работ по ремонту, реставрации, приспособлению и благоустройству территории (п. 1).

3. Принять предложение Министерства тяжелого машиностроения СССР (владельца главного дома «Усадьбы Лопухиной») о том, что министерство за счет своих средств силами Китайской реставрационной фирмы в течение 1990 года проведет полную реставрацию главного дома, после чего передаст его безвозмездно на баланс Управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы (УГК ОИП г. Москвы).

3.1. Здание служебного флигеля «Усадьбы Лопухиной» министерство освобождает и передает на баланс УГК ОИП г. Москвы - ОI.0I.90.

4. Принять к сведению, что Советский Фонд Рерихов:

4.1. Начиная с декабря 1989 г. перечисляет заказчику средства на проведение проектных и ремонтно-реставрационных работ по памятнику и прилегающей территории.

4.2. Обеспечит после завершения работ за счет собственных средств оборудование зданий и обстановочный комплекс для Центра-Музея им. Н.К. Рериха.

4.3. Для выполнения проекта приспособления памятника Советскому Фонду Рерихов передаст заказчику концепцию Центра-Музея им. Н.К. Рериха - ОI.02.90 г.

5. Управлению нежилых помещений Главмосжилучета:

5.1. Предоставить Министерству тяжелого машиностроения СССР служебные помещения взамен освобождаемых по адресу: проспект Калинина, дом 19 (4 и 5 этажи) для треста «Строитяжмаш».

5.2. В недельный срок подготовить предложение по подбору помещений для медико-инженерного центра Минтяжмаша СССР.

5.3. Передачу в аренду зданий оформить ордером.

6. Главмосархитектуре:

6.1. Осуществить фу[нк]ции генпроектировщика по всему комплексу работ.

6.2. Обеспечить в течение 1989-1990 гг. поэтапный выпуск проектно-сметной документации в сроки, согласованные с заказчиком.

6.3. Разработать проект зон охраны памятника.

6.4. Внести в Мосгорисполком предложение по отводу земельного участка под строительство РТП для Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, взамен изымаемого, в срок до ОI.0I.90 г.

6.5. Разработать по заказу Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина соответствующую документацию на строительство РТП в срок до 30.02.90 г.

7. Принять к сведению, что В/О «Созреставрация» Министерства культуры СССР обеспечит на субподряде у Главмосархитектуры:

7.1. Разработку проектно-сметной документации по реставрации и благоустройству территории в 1989-1990 гг. (п. I).

7.2. Осуществит научно-техническое руководство ремонтными и реставрационными работами по зданиям и благоустройству территории памятника (п. I).

8. Главмосжили[щ]у:

8.1. Осуществить функции генподрядчика по всему комплексу работ, связанных с реставрацией и ремонтом зданий, прокладкой инженерных коммуникаций и по благоустройству территорий.

8.2. Обеспечить в I квартале 1990 г. проведение ремонтных работ по флигелю для размещения Советского Фонда Рерихов.

9. Главмосжилучету выделить с Ю.12.89 г. Советскому Фонду Рерихов во временное пользование до завершения ремонтных работ по служебному флигелю 3-комнатную квартиру площадью до 70 кв.м. под размещение правления.

10. Исполкому Ленинского райсовета убрать с территории усадьбы (п. I) строения, в том числе существующие ТП и гаражи, не имеющие отношения к памятнику.

11. Главснабу:

11.1. Выделить из резерва Мосгорисполкома МПО «Мослегтранс» I автомобиль ГАЗ-31 и автобус РАФ-2203 для целевого обслуживания Советского Фонда Рерихов и Центра-Музея им. Н.К. Рериха.

11.2. По заявкам заказчика и подрядчиков выделять фонды на оборудование и материалы для выполнения работ (п. I) и обеспечения работы Советского Фонда Рерихов и Центра-Музея им. Н.К. Рериха.

12. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя исполкома Моссовета г. Матросова А.С.

П.п. Председатель исполкома
Московского Совета

В.Т. Сайкин

Секретарь исполкома
Московского Совета

Ю.А. Виноградов

Разослано: гг. Матросову А.С., Костенко А.И., Советскому Фонду Рерихов, Центру-Музею им. Н.К. Рериха, Главмосархитектуре, Минтяжмашу СССР, Главмосжилучету, УГК ОИП г. Москвы, исполкому Ленинского райсовета, БТИ, Управлению нежилых помещений, Главснабу, Министерству культуры СССР, В/О «Союзреставрация» Минкультуры СССР, Музею им. А.С. Пушкина.

Завещательное распоряжение С.Н. Рериха
«Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве»
от 19 марта 1990 года¹

АРХИВ И НАСЛЕДСТВО РЕРИХА
ДЛЯ СОВЕТСКОГО ФОНДА РЕРИХОВ В МОСКВЕ

Я, доктор *Святослав Рерих*, гражданин Индии, сын профессора *Николая Рериха* (покойного), проживающий по адресу: Имение *Татгуни*, *Канакатура Роуд*, через *Джаянагар*, *Бангалор Южный*, настоящим объявляю, что части имущества, перечисленные в *Приложениях* к этому документу, принадлежат мне и находятся в моем владении.

Мне 86 лет, и я нахожусь в добром здравии и хочу объявить, что:

1. Имущество моего отца, матери и брата было сохранено мной. Мой отец, который был философом, археологом и художником, оставил важные коллекции, и они находятся в моем владении в Индии все эти годы, и я имею исключительное право владения и распоряжения этим имуществом вплоть до передачи его кому-либо и обращения с ним по моему собственному усмотрению.

2. Во исполнение моего желания и воли сохранить это наследие для потомства я решил передать некоторое имущество *Советскому Фонду Рерихов*, учрежденному постановлением Совета Министров СССР, № 950 от 4 ноября 1989 г. и зарегистрированному по адресу: СССР, Москва, *И2ЮИ9*, ул. Маркса-Энгельса, д. 3/5, и во исполнение этого желания я составил этот документ.

3. Целью вручения вышеупомянутых частей имущества является сохранение и содержание важных коллекций и картин и наследия Рерихов в хороших условиях для использования в научной и культурной работе *Советского Фонда Рерихов*. В числе моих коллекций и другого имущества я желаю вручить Советскому Фонду Рерихов 288 картин – моего отца (И25) и моих (И63), которые находятся на попечении Министерства культуры СССР. Другие отобранные картины также внесены в список и находятся в *Приложениях* к этому документу.

¹ См. ил. 199–201: Завещательное распоряжение С.Н. Рериха «Archives and heritage of Roerich for the Soviet Roerichs Foundation at Moscow».

4. Поэтому я вручаю с этого дня некоторые важные коллекции, перечисленные в *Приложениях*, Советскому Фонду Рерихов, представленному вице-председателем Людмилой Васильевной Шапошниковой, 63 лет, дочь г-на В. Шапошникова (покойного), проживающей по адресу: СССР, Москва, II7454, пр. Вернадского, д. <..>, кв. <..>, и Сергеем Юрьевичем Житеневым, 37 лет, проживающим по адресу: СССР, Москва, I27433, ул. Милашенкова, д. <..> кв. <..>, которые будут исполнителями и доверенными лицами, ответственными за сохранность коллекций.

5. Я имею исключительное право владения собственностью, упомянутой в *Приложениях*, в течение моей жизни, и я оставляю за собой право взять назад любой из предметов по моему выбору и в любое время у Советского Фонда Рерихов. В то же время все части имущества, перечисленные в *Приложениях*, останутся в Советском Фонде Рерихов и после моей жизни будут принадлежать исключительно Советскому Фонду Рерихов.

6. Я не сделал какого-либо распоряжения или изъятия, не передал никому надзора за собственностью, упомянутой в *Приложениях*, для выполнения целей Фонда, а также моей воли, изложенной в этом документе.

В целях сохранности частей врученной собственности Советский Фонд Рерихов снимет на микрофильмы все взятые части и пришлет мне отпечатанные микрофильмы для хранения.

7. Я составил этот документ без чьего-либо влияния, принуждения или давления, согласно собственному волеизъявлению.

О чем свидетельствую я, доктор Святослав Рерих, составивший этот документ в Бангалоре 19 марта 1990 г.

Письмо С.Н. Рериха Б.Н. Ельцину
от 20 апреля 1992 года¹

International Roerich Trust
(Regd.) India
President: Dr. Svetoslav Roerich
Tatgunni Estate
Kanakapura Road
Bangalore: 560 062
India

20 апреля 1992 г.

Глубокоуважаемый Борис Николаевич!

Обстоятельства заставляют меня еще раз обратиться к Вам в надежде встретить, как всегда, Ваше понимание. Мне стало известно, что заместитель Председателя Верховного Совета России Сергей Александрович Филатов и председатель культурной комиссии Верховного Совета Федор Дмитриевич Поленов обратились к Вам с ходатайством решить ряд вопросов, связанных с деятельностью Международного Центра Рерихов в Москве, созданного по моей инициативе и почетным президентом которого я являюсь.

В это тяжелое для моей Родины время Центр столкнулся с трудностями, мешающими его широкой культурной деятельности, которую он активно ведет вот уже два года, используя наследие моих родителей, переданное ему мною в 1990 г. Прошу Вас, Борис Николаевич, поддержать ходатайство высоких лиц России и содействовать в передаче здания, ранее выделенного для Музея имени Н.К. Рериха (Усадьба Лопухиных) на баланс моего Центра, а также в предоставлении ему помещения для временной экспозиции на период ремонтных работ в усадьбе. Понимая хорошо нелегкое состояние дел в России, я, тем не менее, надеюсь на финансовую поддержку Центра со стороны российского Правительства.

Кроме этого я хотел бы обратить Ваше внимание на одно обстоятельство. В 1990 г. я, вместе с остальным наследием, передал

¹ См. ил. 203–204: Письмо С.Н. Рериха Б.Н. Ельцину от 20 апреля 1992 г.

Центру большую выставку картин моего отца и моих собственных (286) полотен, которая долгое время находилась в ведении Министерства культуры СССР. Теперь эту выставку незаконно удерживает Музей искусства народов Востока. Очень прошу Вас содействовать передаче ее Международному Центру Рерихов.

Заранее Вам за все благодарен. Уверен, что деятельность Центра, который является одним из учредителей известного Вам Международного мемориального треста Рерихов в Индии, по[с]лужит не один год на благо культур России и Индии.

Примите от моей супруги и меня пожелания всего самого светлого Вам и Вашей семье.

[далее чернилами:] S. Roerich Д-р Святослав Рерих

Дополнение

к завещательному распоряжению С.Н. Рериха
«Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве»
от 22 октября 1992 года¹

International Roerich Trust
(Regd.) India
President:
Dr. Svetoslav Roerich
Tatgunni Estate
Kanakapura Road
Bangalore: 560 062
India

Я, доктор Святослав Рерих, проживающий в поместье Татагуни, Кана[ка]пура Роуд, Бангалор, Карнатака, Южная Индия, почетный Президент Международного Центра Рерихов в Москве, передавший Советскому Фонду Рерихов в 1990 году наследие моих родителей Н.К. и Е.И. Рерихов, подтверждаю, что Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе, является правопр[е]емником Советского Фонда Рерихов.

[далее чернилами:] S. Roerich С.Н. Рерих

22 октября 1992 г.

Бангалор

[печать с текстом:] Attested / Notary / Rajajinagar.
Bangalore

[печать с текстом:] Govt. of India / Notary / Sbal;
S.Sangameshwar Adv. / Rajajinagar. Bangalore

[печать с текстом:] Govt. of India / Notary / Sbal;
S.Sangameshwar Adv. / Rajajinagar. Bangalore

[две почтовые марки]

¹ См. ил. 202: Дополнение к завещательному распоряжению С.Н. Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве» от 22 октября 1992 года.

**Постановление Совета Министров № 1121 от 4 ноября 1993 года
«О создании Государственного музея Н.К. Рериха»**

Совет Министров –
Правительство Российской Федерации

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 4 ноября 1993 г. № 1121
г. Москва

О СОЗДАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ Н.К. РЕРИХА

Учитывая выдающееся значение творчества Н.К. Рериха в истории отечественной культуры и пожелание г-жи Д.Р. Рерих, Совет Министров – Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т**:

1. Принять предложение Министерства культуры Российской Федерации, поддержанное Государственным комитетом Российской Федерации по управлению государственным имуществом и правительством Москвы, о создании в г. Москве Государственного музея Н.К. Рериха на правах филиала Государственного музея Востока, являющегося особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации.

2. Государственному комитету Российской Федерации по управлению государственным имуществом и правительству Москвы обеспечить в месячный срок передачу в оперативное управление Государственного музея Н.К. Рериха памятника архитектуры XVII–XIX вв. «Усадьба Лопухиных» по адресу Староваганьковский пер., д. 3/5 (б. ул. Маркса–Энгельса) общей площадью 1900 кв. метров и в бессрочное и безвозмездное пользование прилегающего участка в границах территории усадьбы.

3. Принять к сведению, что Государственный музей Востока предоставит в установленном действующим законодательством порядке помещения служебного флигеля на территории «Усадьбы Лопухиных» Международному Центру Рерихов.

4. Возложить на Министерство культуры Российской Федерации функции заказчика, на правительство Москвы – функции проектировщика и генерального подрядчика по реставрации и реконструкции «Усадьбы Лопухиных».

5. Министерству культуры Российской Федерации и правительству Москвы:

обеспечить в 1993–1996 годах реставрацию и реконструкцию «Усадьбы Лопухиных»;

разработать и утвердить до 1 января 1994 г. технико-экономическое обоснование реставрации и реконструкции указанного объекта;

производить работы по реставрации и реконструкции «Усадьбы Лопухиных» по чертежам и сметам на отдельные виды работ до утверждения проектно-сметной документации;

в целях стимулирования рабочих, специалистов и служащих организаций, принимающих непосредственное участие в реконструкции и реставрации «Усадьбы Лопухиных», разработать по согласованию с Министерством труда Российской Федерации, Министерством экономики Российской Федерации и Министерством финансов Российской Федерации и утвердить порядок их поощрения с отнесением затрат в сметы по выполнению указанных работ.

6. Министерству культуры Российской Федерации, Министерству экономики Российской Федерации, Министерству финансов Российской Федерации предусматривать в прогнозах на 1994–1996 годы выделение лимитов государственных капитальных вложений и бюджетных ассигнований на проектирование, реконструкцию и реставрацию «Усадьбы Лопухиных».

7. Министерству культуры Российской Федерации разработать и осуществить в 1993–1996 годах мероприятия по подготовке экспозиции к открытию Государственного музея Н.К. Рериха в 1996 году, предусмотрев все необходимые условия для сохранения коллекций и приема посетителей.

Председатель Совета Министров
Правительства Российской Федерации

В. Черномырдин

**Решение Высшего Арбитражного суда
от 30 сентября 1994 года о недействительности
Постановления Совета Министров № 1121 от 4 ноября 1993 года**

**О недействительности Постановления Совета Министров
№ 1121 от 4 ноября 1993 года**

РЕШЕНИЕ

<...>

Как следует из преамбулы постановления Правительство Российской Федерации, принимая данное постановление, учитывало пожелание госпожи Д.Р. Рерих – ныне покойной вдовы С.Н. Рериха. Между тем, как следует из представленных доказательств, полученных истцом после смерти госпожи Д.Р. Рерих, вдова С.Н. Рерих[а] не была введена в права наследства, следовательно, правомерность учета ее пожеланий при решении вопроса о наследии семьи Рерихов является проблематичной. В то же время в материалах дела имеются доказательства, подтверждающие выражение воли наследователя – С.Н. Рериха (обращение к Президенту России Б.Н. Ельцину, МЭРу г. Москвы Ю.М. Лужкову и др.), свидетельствующие о создании общественного музея с размещением его в доме «Усадьбы Лопухиных».

<...>

Руководствуясь ст. 106 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации,

Суд решил:

Признать недействительными п.п. 2 и 3 постановления Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 04.11.93 № 1121.

<...>

Председательствующий
Судьи

Р.Н. Любимова
Т.А. Егорова
И.И. Полубенина

Решение Хамовнического районного суда
от 6 августа 2002 года

РЕШЕНИЕ

Именем Российской Федерации

06 августа 2002 г.

Хамовнический районный суд г. Москвы в составе председательствующего федерального судьи Гришина А.В., при секретаре Авояне Г.А., рассмотрев в открытом судебном заседании гражданское дело № 2-2319 по заявлению Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» об установлении факта принятия наследства,

установил:

Международная общественная организация «Международный Центр Рерихов» обратилась в суд с заявлением об установлении факта принятия наследства после смерти Рериха С.Н.

В судебном заседании представитель заявителя пояснил, что Постановлением Совета Министров СССР от 4 ноября 1989 г. № 950 был создан Советский Фонд Рерихов, Устав которого был утвержден Учредительной конференцией СФР от 2 октября 1989 г. Данный Фонд был создан по инициативе и при непосредственном участии Рериха С.Н. Фонду он передал все сохраненное им имущество родителей и брата, в том числе картины, дневники, книги. Имущество было передано на основании письменного Распоряжения Рериха С.Н. и акта приема-передачи от 23 апреля 1991 года. В пункте 5 Распоряжения указано, что все части имущества, перечисленные в приложениях, останутся у Советского Фонда Рерихов, и после его жизни будут принадлежать исключительно Советскому Фонду Рерихов. Этот пункт Распоряжения является завещанием Рериха, такая форма допускается в Индии, где и было сделано данное распоряжение. Данный документ заверен консулом СССР в Индии и нотариусом Индии. Все указанное в Распоряжении и приложениях имущество в [1990] г. было привезено в СССР. Ответственными доверенными лицами и ответственными за сохранность коллекции в п. 4 распоряжения были названы вице-председатель Советского Фонда Рерихов Шапошникова Л.В. и работник Фонда Житенев С.Ю., впоследствии исключенный Рерихом С.Н. из числа доверенных лиц. Все имущество было

размещено в архивах, музеях, библиотеке и других отделах Фонда, там же оно находится и сейчас. Фактически при жизни все имущество семьи Рерихов, находящееся в пределах бывшего СССР, уже было передано Фонду Рерихов. Фонд им пользовался, распоряжался с согласия Рериха С.Н. В сентябре 1991 г. [Советский] Фонд Рерихов был преобразован в международную общественную организацию «Международный Центр Рерихов» в связи с произошедшими в стране изменениями и изменениями в законодательстве. Международным он стал в связи с тем, что в бывших республиках СССР имелись региональные отделения, которые действуют и в настоящее время. Рерих С.Н. знал о преобразовании Фонда, считал новую организацию его правопреемником, что неоднократно подтверждал письменно. Он же являлся почетным президентом Международного Центра Рерихов. 30 января 1993 г. Рерих С.Н. скончался. На момент смерти все его имущество, указанное в Распоряжении, находилось в г. Москве. При жизни Рериха С.Н. какого-либо иного завещания, кроме указанного в п. 5 Распоряжения, в том числе в иной форме, не составлялось. Хотя фактически Международный Центр Рерихов принял наследство, распоряжался им, осуществлял его охрану, берегал его, юридически этого никак не было оформлено. В связи с этим просит установить факт принятия Международной общественной организацией «Международный Центр Рерихов» наследства после смерти Рериха С.Н.

Вице-президент Центра Рерихов Шапошникова Л.В. пояснила также суду, что лично она знала Рериха С.Н. с 1969 г., постоянно поддерживала с ним отношения, и он именно ее просил подготовить все его наследие к вывозу в СССР. Она по просьбе Рериха С.Н. лично занималась этим вопросом. Сам Рерих С.Н. неоднократно подтверждал то, что Международный [Центр] Рерихов является правопреемником Советского Фонда Рерихов, ведь преобразование произошло непосредственно по его инициативе. Ей точно известно, что никаких других завещаний, кроме имеющегося в Распоряжении Рериха С.Н., тот не делал.

Президент Международного Центра Рерихов Воронцов Ю.М. пояснил также, что он, будучи послом СССР в Индии, дружил с Рерихом С.Н., который неоднократно высказывал пожелание о том, чтобы наследие семьи Рерихов осталось в России, был инициатором создания Фонда Рерихов, помогал отправке его имущества в г. Москву. Сам он принимал участие в организации перевозки наследия Рериха из Индии в Москву, по согласованию с Президентом СССР Горбачевым М.С. был организован

даже специальный рейс самолета. Все эти годы, как при жизни Рериха С.Н., так и после его смерти, все наследие Рерихов, указанное в Распоряжении и приложениях к нему, находятся в музеях, архивах, библиотеке и других хранилищах сначала Фонда Рерихов, а затем - Центра Рерихов.

Так как Рерих С.Н. был гражданином Индии и постоянно там проживал, завещательное распоряжение было заверено индийским нотариусом и консулом Генконсульства СССР в Мадрасе, Индия.

Представитель ИМНС № 4 по ЦАО г. Москвы в суд не явился, о дне слушания дела был извещен надлежащим образом, своих возражений на иск не представил (т. I, л.д. ____).

Суд, выслушав объяснения представителей заявителя, показания свидетелей, исследовав письменные материалы дела, считает, что имеются все основания для удовлетворения заявленных требований.

В соответствии со ст. 247 ГК РСФСР суд устанавливает факты, от которых зависит возникновение, изменение или прекращение личных или имущественных прав граждан или организаций, в том числе факт принятия наследства.

Судом установлено, что Постановлением Совета Министров СССР от 4 ноября 1989 г. № 950 (т. I, л.д. II-II2) был создан Советский Фонд Рерихов, Устав которого был утвержден Учредительной конференцией СФР от 2 октября 1989 г. (т. I, л.д. 27-31). Данный Фонд был создан по инициативе и при непосредственном участии Рериха С.Н., что отражено в перечисленных выше документах.

В соответствии с имеющимся в материалах дела Распоряжением (т. I, л.д. 32-72) Рерих С.Н. передал Фонду принадлежащее семье Рерихов имущество согласно приложениям №№ I-6 к данному документу, в том числе картины, дневники, книги. В материалах дела имеются документы, подтверждающие факт приема Фондом перечисленного в приложениях №№ I-6 к Распоряжению имущества семьи Рерихов (т. I, л.д. 205-276, т. 2, л.д. 2-237) еще при жизни Рериха С.Н. Это также подтверждается пояснениями по существу заявления, сделанными Шапошниковой Л.В. и Воронцовым, непосредственно занимавшимися отправкой имущества Рерихов в г. Москву. Допрошенные по делу свидетели Печников Г.М., Чирятьев М.Н. и Козар В.А. также показали, что Рерих С.Н. еще при жизни неоднократно высказывал пожелания, чтобы все его имущество было перевезено на Родину и находилось в Советском Фонде Рерихов.

Они также показали, что имущество было перевезено в г. Москву и находилось все это время в Фонде.

В связи с принятием Закона СССР от 09.10.1990 г. «Об общественных объединениях» в сентябре 1991 г. [Советский] Фонд Рерихов был преобразован в Международную общественную организацию «Международный Центр Рерихов», что подтверждается Уставом данной организации, ответами из Министерства юстиции РФ. В соответствии с письмом заместителя министра юстиции РФ Черемных Г.Г. от 23.03.93 г. учредительные документы по регистрации Международного Центра Рерихов подтверждают факт создания указанного Центра на основе Советского Фонда Рерихов путем преобразования последнего по инициативе дарителя С.Н. Рериха в Международный Центр, что является определяющим при установлении правопреемства (т. I, л. д. 162). Сам Рерих С.Н. в своем письме от 22.10.92 г. подтвердил, что Международный Центр Рерихов, созданный по его инициативе, является правопреемником Советского Фонда Рерихов (т. I, л. д. 162). Факт перехода имущества, а также всех прав и обязанностей в полном объеме от Советского Фонда Рерихов Международному Центру Рерихов подтверждается также содержанием бухгалтерских балансов СФР и Международного Центра Рерихов (т. I, л. д. 153-158). При таких обстоятельствах у суда нет сомнений в том, что Международная общественная организация «Международный Центр Рерихов» является правопреемником Советского Фонда Рерихов со всеми вытекающими из этого правовыми последствиями, предусмотренными действующим законодательством.

Рерих С.Н. скончался 30 января 1993 г. На момент смерти все его имущество, указанное в Распоряжении и в приложениях к нему, находилось в г. Москве в Международном Центре Рерихов. Установлено, что при жизни Рериха С.Н. какого-либо иного завещания, кроме указанного в п. 5 Распоряжения, в том числе в иной форме, не составлялось.

Как установлено судом, все имущество, указанное в завещании Рериха С.Н., уже при его жизни было передано в Советский Фонд Рерихов, преобразованный в Международный Центр Рерихов. Первоначально Фонд, а затем уже и Центр распоряжался данным имуществом, поддерживал его в надлежащем состоянии, обеспечивал его сохранность. После смерти Рериха С.Н. Центр Рерихов продолжал распоряжаться находящимся у него имуществом Рерихов, переданным согласно распоряжению Рериха С.Н., то есть принял, в соответствии со ст. 546 ГК РСФСР, данное наследственное имущество.

Принятие заявителем наследственного имущества и несение бремени его содержания подтверждается следующими документами: актом от 23 апреля 1991 г., согласно которому Шапошникова Л.В. передала полученное от С.Н. Рериха имущество Музею Н.К. Рериха, являвшемуся структурным подразделением СФР (т.1, л.д. 96); содержанием Инвентарной книги архива Рерихов (т.1, л.д. 205-276); содержанием Инвентарной книги картин, поступающих в музей Н.К. Рериха (т.2, л.д. 113-203); содержанием Инвентарной книги Библиотеки МЦР (т.2, л.д. 14-109); списками произведений Н.К. Рериха, предлагаемых для включения в негосударственную часть Музейного фонда РФ и постановки на учет, утвержденных Заместителем Министра культуры РФ (т.1, л.д. 101-118); договорами на экспонирование произведений, входящих в наследие Рерихов (т.1, л.д. 163-171); договорами на реставрацию и наблюдение за работами, входящими в наследие Рерихов (т.1, л.д. 172-176); договорами на осуществление вневедомственной охраны, на установку охранной и охранно-пожарной сигнализации (т.1, л.д. 177-188).

Таким образом, суд считает установленным факт принятия заявителем наследства в виде имущества Рерихов согласно Распоряжения Рериха С.Н. от 19.03.1990 г. с приложениями №№ 1-6 к данному Распоряжению.

На основании изложенного, в соответствии со ст. 247 ГК РФ, руководствуясь ст. ст. 191-197 ГПК РСФСР, суд решил:

Установить факт принятия Международной общественной организацией «Международный Центр Рерихов», согласно завещательному Распоряжению Святослава Николаевича Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского фонда Рерихов в Москве» от 19 марта 1990 г., наследственного имущества, указанного в приложениях №№ 1-6 к данному документу.

Решение может быть обжаловано в Московский городской суд в течение 10 дней.

Федеральный судья

А.В. Гришин

Копия верна:

Решение вступило в законную силу 19 августа 2002 года.

Судья:

Судья:

Секретарь:

Секретарь:

**Надзорная жалоба
министра культуры РФ М.Е. Швыдкого
от 2 июля 2003 года**

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
103693, Москва, Китайгородский проезд, д. 7
телефон 925-11-95, факс (095) 928-17-91
от 02. 07 2003 г. № 4472-01-48/11
на № _____ от _____ 200_г.

В ПРЕЗИДИУМ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СУДА
Министерства культуры Российской Федерации,
расп.: 103693, г. Москва, Китайгородский пр., д.7

по делу об установлении факта принятия наследства
Международным Центром Рерихов,
расп.: 121019, г. Москва, М. Знаменский пер., д.3/5

Заинтересованное лицо – ИМНС №4 по ЦАО г. Москвы,
расп.: 119048, г. Москва, ул. Доватора, д. 12, корп. 2, стр. 5

Н А Д З О Р Н А Я Ж А Л О Б А

Решением Хамовнического районного суда г. Москвы от 6 августа 2002 г. установлен факт принятия Международной общественной организацией «Международный Центр Рерихов» наследственного имущества согласно завещательному Распоряжению С.Н. Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве».

Указанное решение непосредственно затрагивает интересы Министерства культуры Российской Федерации как представителя собственника государственного федерального имущества, входящего в состав Музейного Фонда Российской Федерации. Министерство культуры считает это решение неправильным и подлежащим отмене по следующим обстоятельствам:

<...>

На основании изложенного, руководствуясь ст.ст. 246, 248, 250, 55 ГК РСФСР и ст. 546 ГК РСФСР, ст.ст. 376, 387, 362, п. I, 363, 364 п. I, 390 п. I.3, 38I п. 4 ГПК РФ,

П Р О Ш У :

Решение Хамовнического районного суда г. Москвы от 6 августа 2002 г. отменить и оставить без рассмотрения заявление Международного Центра Рерихов.

До окончания производства приостановить исполнение указанного решения, поскольку оно уже применяется Международным Центром Рерихов при рассмотрении других дел.

<....>

М.Е. Швыдкой

Исковое заявление

Федерального агентства по управлению федеральным имуществом
от 23 июля 2007 года о выселении Международного Центра Рерихов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО
ПО УПРАВЛЕНИЮ
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ
103685, Москва, Никольский пер., 9
Тел.: 298-75-62, факс: 206-11-19
23.07.2007 № 04-1979
На № _____ от _____

Арбитражный суд г. Москвы
107996, г. Москва,
Ул. Новая Басманная, д. 10
Истец: Федеральное агентство
по управлению федеральным имуществом
Российской Федерации
103685, г. Москва
Никольский пер., д. 9

Ответчик: Международный Центр Рерихов
г. Москва, Староваганьковский пер., д. 3/5

Третье лицо: Федеральное Государственное
Учреждение Культуры
«Государственный музей
искусства народов Востока»
121019, г. Москва, Никитский б-р, д. 12-а

ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ О ВЫСЕЛЕНИИ

Российская Федерация является собственником здания, расположенного по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер. (ранее Знаменский М.), д. 3/5.

Советом Министров Правительства Российской Федерации 04 ноября 1993 г. за № 1121 было принято Постановление «О создании Государственного музея Н.К. Рериха», являющегося особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации, на правах филиала Государственного музея народов Востока.

<...>

Устранить нарушение права собственности Российской Федерации путем выселения Международного Центра Рерихов из зданий, расположенных по адресу: г. Москва, Староваганьковский пер. (ранее Знаменский М.), д. 3/5.

<....>

Заместитель начальника
Управления правового обеспечения –
начальник отдела по защите
имущественных интересов государства

Е.В. Зеленский

Отмена
Постановления Совета Министров РФ № 1121 от 4 ноября 1993 года
«О создании Государственного музея Н.К. Рериха»

Приложение
к постановлению Правительства
Российской Федерации
от 17 декабря 2010 г.
№ 1045

ПЕРЕЧЕНЬ
утративших силу актов
Правительства Российской Федерации

<...>

Постановление Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 4 ноября 1993 г. № 1121 «О создании Государственного музея Н.К. Рериха» (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, № 45, ст. 4389).

Решение
Хамовнического суда г. Москвы от 24 ноября 2011 года
о признании Международного Центра Рерихов наследником
по завещанию С.Н. Рериха

РЕШЕНИЕ

Именем Российской Федерации

«24» ноября 2011 г.

г. Москва

Судья Хамовнического районного суда г. Москвы Бугынин Г.Г., при секретаре Митрофановой К.И., рассмотрев в открытом судебном заседании гражданское дело № 2-3191/11 по заявлению Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» об установлении факта принятия наследства

<...>

РЕШИЛ:

Установить факт принятия Международной общественной организацией «Международный Центр Рерихов», согласно завещательного Распоряжения Св[я]тослава Николаевича Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве» от 19 марта 1990 г., наследственного имущества, указанного в приложениях № 1-6 к данному документу.

Решение может быть обжаловано в Мосгорсуд в течение 10 дней.

Судья:

Бугынин Г.Г.

Справка
министра культуры РФ А.А. Авдеева для Правительства РФ
от 9 апреля 2012 года

Министерство культуры
Российской Федерации

О КОЛЛЕКЦИИ С.Н. РЕРИХА
(историко-юридическая справка)

По инициативе С.Н. Рериха в 1989 году был создан «Советский Фонд Рерихов» (постановление Совета Министров СССР от 4 ноября 1989 г. № 950).

19 марта 1990 г. С.Н. Рерихом было составлено нотариально заверенное завещание «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в г. Москве», которым все имущество после кончины художника передается наследнику в лице Советского Фонда Рерихов. В п. 3 документа содержится специальная ссылка о передаче Фонду, в том числе и 288 картин, находящихся на попечении Министерства культуры.

В сентябре 1991 г. после прекращения существования СССР Советский Фонд Рерихов был преобразован в Международную общественную организацию «Международный Центр Рерихов» (МЦР).

22 октября 1992 г. С.Н. Рерихом было составлено дополнение к завещанию (кодициль), где подтверждается, что МЦР, созданный по инициативе С.Н. Рериха, является правопреемником Советского Фонда Рерихов.

С.Н. Рерих скончался 30 января 1993 г. Других распорядительных документов (завещаний) в отношении наследия Рерихов не выявлено.

25 июня 1993 г. на имя Б.Н. Ельцина была получена телеграмма с просьбой о создании «Государственного Музея Рериха». В качестве отправителя на телеграфном бланке значилась супруга г-жа Д. Рани Рерих. В завещании С.Н. Рериха в качестве распорядителя наследия она не фигурировала. Телеграмма не была нотариально заверенная ни индийскими властями, ни в консульских учреждениях России.

Тем не менее, письмом от 3 августа 1993 г. Министр культуры Е. Сидоров информирует г-жу Д. Рани Рерих о том, что Минкультуры готовит документы для создания в Москве государственного музея Н.К. Рериха.

4 ноября 1993 г. по представлению Минкультуры было принято постановление Правительства Российской Федерации № 1211 «О создании государственного музея Н.К. Рериха» (далее – постановление № 1211), в качестве филиала Музея Востока.

В постановлении № 1211 для размещения музея Н.К. Рериха был определен памятник архитектуры «Усадьба Лопухинных», Староваганьковский пер., д. 3/5 (в настоящее время М. Знаменский пер.), в котором размещен «Международный Центр Рерихов».

В постановлении № 1211 картины из наследия Рерихов не упоминаются.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1045 постановление № 1211, как не исполненное и не соответствующее нормам действующего законодательства, было признано утратившим силу.

В силу норм Федерального закона № 73-ФЗ по разграничению государственной собственности на объекты культурного наследия памятник архитектуры «Усадьба Лопухинных» был отнесен к собственности г. Москвы.

Судьба картин

Коллекция, упомянутая в завещании С.Н. Рериха (288 картин), ввезена в СССР в 1978 году. Передана художником на временное хранение в ВПХО им. Вучетича для организации выставок на территории страны.

С конца 70-х гг. картины неоднократно передавались из ВПХО в Музей Востока. К 1985 г. в Музее Востока на временном хранении оказались 282 картин[ы]. Местонахождение 6 картин до сих пор не установлено.

В 1989 г. издан приказ Министерства культуры СССР от 30 мая 1989 г. № 234 (заместитель Министра культуры В.И. Казенин), в котором подтверждается передача на временное хранение (282 ед.) от ВПХО Музею Востока и поручается оценить возможность дальнейшего экспонирования выставок в городах СССР.

19 февраля 1993 г. (через 20 дней после кончины С.Н. Рериха) вопреки завещанию художника протоколом Фондовой комиссии Музея Востока было решено поставить коллекцию (282 ед.) на постоянный музейный учет.

Приказом от 25 февраля 1993 г. № 13 Генеральный директор Музея Востока В.А. Набатчиков утвердил решение комиссии о постановке картин на постоянный музейный учет. Завещание С.Н. Рериха было проигнорировано. Просьба Международного Центра Рерихов о передаче ему в собственность картин, согласно завещанию, была отклонена.

Приказом от 13 сентября 1999 г. № 633 Министерство культуры Российской Федерации (Министр В.К. Егоров) подтвердило правомерность включения Музеем Востока коллекции Рериха в состав государственной части Музейного фонда (учетные №№ с 43923кп по 44204кп).

Подобная правовая конструкция по включению музейных предметов и коллекций в Государственную часть Музейного фонда не предусмотрена законодательством, действовавшим на момент включения, и не предусмотрена ныне действующим законодательством.

Для отнесения музейных предметов и коллекций к собственности Российской Федерации Законом (Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ) и постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179 (Положение о Музейном фонде, о Государственном каталоге) в качестве основания определен документально подтвержденный факт их приобретения государством.

Подтверждающих документов о том, что рассматриваемые картины были приобретены Российской Федерацией или Музеем (договоры купли-продажи, дарения и т.п., что соответствовало бы ст.ст. 8 и 218 Гражданского кодекса), не имеется.

Передача С.Н. Рерихом картин на временное хранение на выставки и для экспонирования не являлась и не является основанием для их отнесения к собственности Российской Федерации и последующего включения в Государственную часть Музейного фонда. Приказы Музея Востока и Минкультуры не могут рассматриваться как действия по приобретению государством права собственности на картины.

Коллекция С.Н. Рериха не может рассматриваться и как выморочное имущество. Постановлением Совета Министров СССР от 29 июня 1984 г. № 683 и Инструкцией Минфина СССР от 19 декабря 1984 г. № 185 действия по учету, принятию мер по охране и оценке и реализации конфискованного,

бесхозяйственного и перешедшего по праву наследования государству имущества и кладов возлагались на налоговые органы и подтверждались соответствующим свидетельством нотариуса, выдаваемым налоговому органу не ранее истечения шести месяцев со дня открытия наследства.

Судебное решение Хамовнического суда от 24 ноября 2011 г. (по делу 2-3191/11) об установлении факта принятия наследства подтвердило, что право собственности МЦР на картины возникло и действует в настоящее время в силу завещания С.Н. Рериха, как основания, предусмотренного законом.

В настоящее время в соответствии с решением Хамовнического суда «Международный Центр Рерихов» начал нотариальное оформление подтвержденного в судебном порядке своего права собственности на «Архив и наследство Рерихов».

По оценочным данным процедура займет от 6 месяцев до года. Далее встанет вопрос об урегулировании отношений между МЦР и Музеем Востока, в котором находится 282 картины коллекции Рериха.

В ходе встреч в Минкультуры с Директором Музея Востока А.В. Седовым и уполномоченным Вице-президентом МЦР А.В. Стеценко достигнута договоренность о том, что после завершения нотариальных действий будет заключено соглашение о партнерстве между МЦР и Музеем Востока. В документе будут прописаны принципы музейного сотрудничества по хранению, взаимному использованию и экспонированию картин Рерихов.

7 апреля 2012 года «Международный Центр Рерихов» сделал официальное заявление (прилагается) о том, что коллекция Рерихов, владельцем которой становится МЦР, и далее будет оставаться в составе Музейного Фонда Российской Федерации.

Министерство культуры

Российской Федерации А.А.Авдеев 9 апреля 2012 года

Письмо
министра культуры РФ В.Р. Мединского
Президенту РФ В.В. Путину
от 11 ноября 2013 года¹

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

Президенту
Российской Федерации
В.В. ПУТИНУ

МИНИСТР

М. Гнездииковский пер.,
7/6, стр. I, 2,
Москва, ГСП-3, I25993
тел. 8 (495) 629-20-08,
факс 8 (495) 629-72-69
E-mail: kultura.mkrf.ru

И. И. 2013 г. № 4704-ОИ-07-ВМ

на № _____ от «___» _____

Уважаемый Владимир Владимирович!

Информирую Вас о ситуации, сложившейся в отношении 282 картин Н.К. и С.Н. Рерихов, находящихся с 1989 года в Государственном музее искусства народов Востока (далее Музей) и относящихся к государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

На протяжении многих лет на картины в судебном порядке претендует общественная организация «Международный центр Рерихов» (далее – МЦР), зарегистрированная в 2000 году.

Решением Хамовнического районного суда от 24.II.2011 данная коллекция картин безосновательно передана МЦР в качестве наследственного имущества. При этом Музей, являясь заинтересованным лицом, права которого затронуты решением суда, даже не был привлечен

¹ См. ил. __: Письмо министра культуры РФ В.Р. Мединского Президенту РФ В.В. Путину от 11 ноября 2013 г. Л. 1.

к участию в деле. Впоследствии жалобы Министерства и Музея были оставлены без удовлетворения апелляционной (14.06.2013) и кассационной (31.10.2013) инстанциями Мосгорсуда, ввиду отсутствия, по мнению суда, нарушений прав Музея.

Указанные судебные акты приняты с нарушением норм материального и процессуального права, ограничивают право Музея на судебную защиту своих имущественных интересов и повлекут утрату государством 282 уникальных произведений искусства, которые имеют значительную материальную стоимость (оценочно более 3 млрд. рублей).

Министерство и Музей обжалуют данные судебные акты в Верховном суде Российской Федерации.

Приложение: на 18 л. в 1 экз.

С уважением

В.Р. Мединский

Резолюция: Коновалову А.В., Лаврову С.В.

Примите меры для обеспечения интересов государства.

Путин. 12.11.2013 г.

Письмо А.Е. Карпова Президенту РФ В.В. Путину № АЕК-375
от 20 января 2014 года

Президенту
Российской Федерации
В.В. Путину

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обратиться к Вам меня заставляют чрезвычайные обстоятельства, связанные с судьбой уникального наследия наших выдающихся соотечественников – Елены Ивановны, Николая Константиновича, Юрия и Святослава Рерихов, с 1990 года переданного в дар России и объединенного в общественном Музее имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов.

В настоящее время деятельность Центра-Музея, основанного Святославом Николаевичем Рерихом, в становлении которого мне довелось принимать непосредственное личное участие, находится на грани разрушения и утраты сохраняемого в нем наследия Рерихов.

В 1989 г. С.Н. Рерих встречался с Президентом СССР М.С. Горбачевым. Вместе со мной, как Председателем Советского Фонда мира, на этой встрече присутствовал Д.С. Лихачев (Председатель Советского Фонда культуры) и крупнейший в мире индолог-рериховед Людмила Васильевна Шапошникова, с которой Святослав Рерих был хорошо знаком много десятилетий, которой абсолютно доверял и которую впоследствии назначил своим единственным доверенным лицом и исполнителем Завещания.

На встрече обсуждался главный вопрос – создание в Москве общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха на базе имеющегося у С.Н. Рериха, гражданина Индии, наследия Рерихов, которое он готов был безвозмездно передать для этих целей из Индии в Россию.

Следует особо иметь в виду, что Святослав Рерих всегда четко и прямо, без оговорок, высказывался о том, что наследие Рерихов не должно быть в собственности у государства. Он желал передать его

только общественной организации для создания общественного Музея имени Н.К. Рериха.

Такого же взгляда на культуру придерживался и академик Д.С. Лихачев, по мнению которого «культура должна быть в общественном ведении в первую очередь и во вторую уже – в ведении государства».

По результатам переговоров С.Н. Рериха с руководством страны было выпущено правительственное постановление № 950 от 4 ноября 1989 года и решение Мосгорисполкома № 2248 от 28 ноября 1989 года, которые Святослав Рерих рассматривал как вполне достаточные государственные гарантии для безопасного существования и развития общественного музея в России.

Для музея Святослав Николаевич лично выбрал усадьбу Лопухиных XVII в., несмотря на то, что здание находилось в крайне запущенном состоянии и требовало значительных средств для реставрации.

Так был основан Советский Фонд Рерихов, учредителями которого стали Советский Фонд культуры и Советский Фонд мира. За счет средств последнего осуществлялась доставка и сохранность наследия Рерихов в Москве, а также начало реставрационных работ в усадьбе Лопухиных.

Впоследствии, после распада СССР в сентябре 1992 г., по предложению С.Н. Рериха, Советский Фонд Рерихов был преобразован в Международный Центр Рерихов (МЦР). Несмотря на правительственное постановление, согласно которому государство обязалось оказывать содействие культурной, научной и музейной деятельности МЦР, в этом направлении ничего не делалось.

В 1992 г. по просьбе С.Н. Рериха я лично обращался к Б.Н. Ельцину с просьбой передать усадьбу Лопухиных на баланс МЦР и выделить средства на ее реставрацию для приспособления под общественный музей имени Н.К. Рериха. Однако поручения Президента РФ Б.Н. Ельцина остались неисполненными.

«Реформы» Гайдара обрушили финансовую состоятельность Советского Фонда мира, а государство вдобавок отказало МЦР в финансовой помощи.

Для сохранения наследия Рерихов в 1993 г. руководство Международного Центра Рерихов обратилось к деловым кругам России. Одним из первых, кто откликнулся, был Б.И. Булочник, председатель Правления Мастер-Банка. Фактически за счет его средств на протяжении почти четверти века поддерживалась вся многогранная деятельность общественного Центра-Музея. Общие затраты, вложенные в его культурную

деятельность, составляют сотни миллионов долларов. Благодаря Б.И. Булочнику одним только произведений Рерихов было передано в дар Музею более 300. Подобный пример развития общественной культуры является уникальным для нашей страны.

Средства мецената позволили МЦР отреставрировать памятник культуры усадьбу Лопухиных, создать в ней прекрасный музей, наладить обширную культурно-просветительскую и научную работу по изучению и популяризации наследия Рерихов в международном масштабе.

Уважаемый Владимир Владимирович, несмотря на впечатляющие достижения общественного музея ситуация вокруг него в последнее время стала чрезвычайно опасной.

Это связано с тремя главными причинами:

- Отзыв лицензии у Мастер-Банка полностью лишил Музей имени Н.К. Рериха финансовых средств (только расходы на поддержание его элементарной жизнедеятельности, без проведения культурных проектов, составляют около 150 млн. рублей в год).

- Министерство культуры РФ, грубо нарушая волю Святослава Рериха, пытается изъять наследие Рерихов у МЦР, активно противодействуя юридическому закреплению прав Международного Центра Рерихов в качестве законного наследника С.Н. Рериха. Хотя никаких правовых оснований у Министерства для подобных действий нет.

- Международный Центр Рерихов на законных основаниях безуспешно пытается добиться от прежнего и нынешнего руководства Москвы льгот по аренде усадьбы Лопухиных (1 руб. за кв. метр в соответствии с Постановлением Правительства Москвы от 24.01.2012 № 12-ПП/ред. от 20.11.2012). Учитывая, что МЦР за свои средства отреставрировал памятник истории и культуры, есть все основания передать МЦР усадьбу в безвозмездное и бессрочное пользование. Но этот важнейший вопрос для выживания общественного музея до сих пор не находит положительного решения.

Уважаемый Владимир Владимирович, я уверен, что, посетив и ознакомившись с уникальной деятельностью Музея имени Н.К. Рериха, Вы лично убедитесь в том, насколько прозорлив был Святослав Рерих, настаивая на создании общественной формы организации музея для сохранения и развития ценнейшего наследия Рерихов.

Считая своим гражданским долгом всемерно отстаивать и защищать предсмертную волю Святослава Рериха, обращаюсь к Вам, уважаемый Владимир Владимирович, с убедительной просьбой обратить внимание

на трагическую ситуацию вокруг Международного Центра Рерихов и его общественного музея.

В этой связи полагаю, что без Вашего личного участия Министерство культуры РФ, с уже сложившейся, на мой взгляд, спорной позицией, не найдет оптимального варианта решения по сохранению общественного статуса Музея имени Н.К. Рериха, имеющего важнейшее значение не только для России, но и для всего мирового сообщества.

В свою очередь, я готов лично участвовать в подготовке предложений по данному вопросу.

Приложения:

- Постановление Совета Министров СССР № 950 от 4 ноября 1989 года (копия) - 2 л.

- Решение Мосгорисполкома № 2248 от 28 ноября 1989 года (копия) - 3 л.

- Письмо С.Н. Рериха Б.Н. Ельцину от 20 апреля 1992 года (копия) - 1 л.

- Письмо заместителя министра культуры РФ от 19 июня 1992 года (копия) - 2 л.

- Письмо Д.С. Лихачева Б.Н. Ельцину от 10 ноября 1993 года (копия) - 1 л.

- Историко-юридическая справка Министерства культуры РФ «О коллекции С.Н. Рериха» (копия) - 5 л.

- Буклет «Прошрое, настоящее и будущее Усадьбы Лопухиных».

С уважением,

А.Е. Карпов

**Открытое письмо президенту РФ В.В. Путину
от 10 апреля 2014 года¹**

**Президенту
Российской Федерации
В.В. Путину**

**ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
деятели культуры, науки и общественных деятелей
в защиту общественного Музея имени Н.К. Рериха
Международного Центра Рерихов**

Уважаемый Владимир Владимирович!

Мы обращаемся к Вам с просьбой оказать помощь крупному культурно-просветительскому центру мирового значения – общественному Музею имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР). Ситуация складывается так, что только Ваше личное участие может сохранить в России этот музей, дальнейшая деятельность которого оказалась под угрозой в связи с действиями государственных чиновников.

Начало деятельности общественного Музея имени Н.К. Рериха было положено в 1989 году, когда С.Н. Рерих, гражданин Индии, последний представитель семьи Рерихов, решил безвозмездно передать из Индии в Россию значительную часть творческого наследия своих родителей – великого русского художника Н.К. Рериха и выдающегося философа Е.И. Рерих – для создания в Москве общественного Музея имени Н.К. Рериха.

Значение культурного наследия Рерихов огромно, и это признается во многих странах мира. Оно включает в себя более 9000 художественных произведений Николая и Святослава Рерихов, десятки публицистических, научных и философских трудов в различных областях науки и искусства.

¹ Президенту Российской Федерации В.В. Путину открытое письмо деятелей культуры, науки и общественных деятелей в защиту общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов // Новые известия. 2014. 10 апреля.

Заложенные в этом наследии миротворческие и гуманистические идеи о значении культуры как основы развития цивилизации и человека, о ее ведущей роли в нравственном воспитании, о необходимости защиты и сохранения исторического наследия человечества являются бесценным вкладом в отечественную и мировую сокровищницу культуры.

Понимая исключительную значимость наследия Рерихов для страны, руководство СССР приняло два главных условия С.Н. Рериха: музей должен иметь независимый общественный статус и размещаться в усадьбе Лопухиных, которую С.Н. Рерих лично выбрал под музей. Соответствующие гарантии государства были закреплены в постановлении Совета Министров СССР № 950 от 04.II.1989 г. и в решении Исполкома Мосгоссовета № 2248 от 28.II.1989 г.

Руководство общественным музеем С.Н. Рерих поручил Л.В. Шапошниковой – известному индологу, писателю и общественному деятелю, назначив ее своим доверенным лицом и исполнителем завещания.

Свои надежды на создание музея Святослав Николаевич связывал с Советским Фондом Рерихов (после распада СССР – Международный Центр Рерихов), основателем и почетным президентом которого он являлся до конца своей жизни. В своем завещании он твердо выразил решение передать МЦР принадлежащую ему часть художественного, рукописного и мемориального наследия Рерихов.

С момента основания музея прошло почти четверть века. За прошедшие годы сделано, казалось бы, невозможное. В условиях полного отсутствия государственного финансирования создан музей мирового уровня. Это оказалось возможным благодаря народным пожертвованиям и помощи крупнейшего мецената современной России, одного из основателей общественного музея Б.И. Булочника, чья помощь российской культуре сопоставима с деятельностью таких выдающихся меценатов, как Третьяков, Мамонтов, Бахрушин.

Общественная поддержка позволила МЦР развернуть широкую культурную деятельность по сохранению и популяризации наследия Рерихов. Его коллектив не только смог создать общественный музей, собрать самую большую коллекцию картин Рерихов, но и буквально из руин возродить прекрасный памятник архитектуры XVII века «Усадьбу Лопухиных», где музей располагается.

На основе наследия МЦР проводит обширную научно-исследовательскую и просветительскую работу, связанную с изучением жизни и творчества

великой семьи наших соотечественников: организует ежегодные международные научные конференции с участием широкого круга ученых и общественных деятелей, передвижные выставки картин Рерихов в России и за рубежом (проведено свыше 500 выставок, которые посетило более 4 миллионов человек), публикует архивные материалы, делая доступным наследие Рерихов для многих людей (издано более 200 книг), выпускает журнал «Культура и время», проводит вечера классической музыки, выставки современных художников-космистов, лекции, творческие вечера и фестивали народного творчества.

Особо следует сказать о международном культурно-просветительском выставочном проекте Международного Центра Рерихов и Международного Комитета по сохранению наследия Рерихов «Пакт Рериха. История и современность», направленном на популяризацию миротворческих идей Н.К. Рериха о сохранении мира через сохранение культуры. Цель проекта – консолидация усилий международной общественности в деле сохранения и защиты культурного наследия. Поддержку этому проекту оказывают ЮНЕСКО, Министерство иностранных дел РФ и Россотрудничество. Проект вносит немалый вклад в повышение международного престижа России.

Деятельность МЦР в деле сохранения отечественной культуры неоднократно отмечалась высокими общественными и государственными наградами. За проведенную реставрацию «Усадьбы Лопухиных» коллектив МЦР удостоен национальной премии «Культурное наследие». Генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха, заслуженный деятель искусств РФ Л.В. Шапошникова за большой вклад в развитие музееведения и сохранение культурного наследия была награждена орденами Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» IV степени. В 2010 году Европейский союз отметил заслуги Л.В. Шапошниковой премией EUROPA NOSTRA за самоотверженный труд в деле сохранения культурного наследия в России.

Но, оказывается, высокие достижения не могут служить гарантией безопасности и стабильного существования общественного музея великого русского художника и сохранения наследия его семьи в России.

Более 20 лет со стороны ряда государственных структур не прекращались попытки разрушить музей, отнять «Усадьбу Лопухиных», изъять наследие Рерихов и захватить музейные фонды.

Сегодня Министерство культуры РФ, возглавляемое В.Р. Мединским, пытается оспорить судебное решение, признавшее завещание С.Н. Рериха в пользу МЦР. Эта позиция нарушает решения, которых министерство

придерживалось ранее, при министре А.А. Авдееве, о безусловном выполнении воли С.Н. Рериха. Разве это не нарушение гарантий, данных со стороны государства С.Н. Рериху в отношении бережного обращения с его наследием? Разве отвечает это задаче построения в нашей стране правового государства?

Вместо поддержки общественных инициатив в сфере культуры и развития доброй традиции российского меценатства Министерство культуры сегодня пытается под лозунгом заботы о российской культуре провести «огосударствление» общественного музея, лишив его права на существование. Уважаемый Владимир Владимирович, разве это отвечает поставленной Вами задаче поощрения развития гражданского общества в нашей стране?

Другой пример. На протяжении многих лет МЦР своими силами восстанавливал старинную «Усадьбу Лопухиных». В ее реставрацию вложены сотни миллионов средств меценатской помощи и народных средств. Несмотря на это, МЦР годами не может добиться от Департамента городского имущества получения дополнительных льгот по аренде усадьбы, хотя подобный пример рачительного и бережного отношения к памятнику культуры заслуживает передачи его в безвозмездное бессрочное пользование. На наш взгляд, в это сложное время, когда в нашей стране катастрофически мало средств выделяется на культуру, надо всемерно содействовать таким успешным ее общественным формам, как Музей имени Н.К. Рериха, чтобы они широко входили в нашу жизнь.

Уважаемый Владимир Владимирович! С болью и тревогой мы вынуждены констатировать, что действия чиновников и лишение финансовой поддержки со стороны мецената Б.И. Булочника ставят общественный музей на грань прекращения его культурной деятельности.

Неужели то, что было создано с такой любовью и трудом тысяч наших сограждан, может быть так легко уничтожено?

Подобное пренебрежительное отношение к воле С.Н. Рериха является «тревожным сигналом» нашим соотечественникам за рубежом. Кто же из них захочет вернуть на Родину ценное наследие, чтобы его постигла та же участь?

Уважаемый господин Президент, Вашим указом 2014 год объявлен в нашей стране Годом культуры «в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире». Это замечательная

знаковая инициатива. Только через поддержку культуры наша страна сможет преодолеть нынешние трудности, сплотить российское общество и стать примером для всего мира.

Неужели же предстоящий Год культуры в России, совпадающий со 140-летием Н.К. Рериха, 135-летием Е.И. Рерих и 110-летием С.Н. Рериха, будет «отмечен» разрушением созданного по инициативе членов этой семьи общественного музея?

Считаем, что Музей имени Н.К. Рериха является общественным достоянием нашего народа, а его деятельность полностью отвечает интересам российской культуры.

В сложившейся ситуации просим Вас, уважаемый Владимир Владимирович, как гаранта Конституции, избранного народом России, не остаться безучастным к судьбе общественного Музея имени Н.К. Рериха и сохранить в неприкосновенности волю последнего представителя великой семьи. Этому в полной мере способствовало бы признание Министерством культуры завещания С.Н. Рериха, законодательная передача МЦР памятника культуры «Усадьба Лопухиных» в безвозмездное бессрочное пользование и оказание Музею имени Н.К. Рериха финансовой поддержки в осуществлении культурных проектов, направленных на популяризацию в России и за рубежом наследия Рерихов и утверждение статуса России как великой культурной державы.

Мы очень надеемся, что Ваше личное внимание и участие сохранит общественный Музей имени Н.К. Рериха для будущих поколений и даст возможность Международному Центру Рерихов продолжать плодотворную культурную деятельность в интересах нашей Родины.

Амонашвили Ш.А., академик РАО

Анофриев О.А., народный артист России

Алексимова И.В., директор Театра Романа Виктюка

Белов В.М., народный художник России

Бертман Д.А., народный артист России,

художественный руководитель Московского

музыкального театра «Геликон-опера»

Бира Ш., академик Монгольской академии наук

Бокерия Л.А., академик РАН и РАМН

Бугусов В.Г., лидер групп «Наутилус Помпилиус» и «Ю-Питер»

Виторган Э.Г., народный артист России

- Галимов Э.М.*, академик РАН
Гребенчиков Б.Б., лидер группы «Аквариум»
Гречко Г.М., летчик-космонавт СССР,
дважды Герой Советского Союза
Гулегина М.А., народная артистка Республики
Северная Осетия – Алания
Гусейнов А.А., академик РАН
Дончев А., академик Болгарской академии наук
Доренский С.Л., народный артист РСФСР
Зайцев В.М., народный художник России, академик РАХ
Казанский И.П., академик РАХ
Казиник М.С., музыковед высшей категории, эксперт
Нобелевского концерта
Кардашев Н.С., академик РАН
Константинов Б.А., главный режиссер
Государственного академического центрального
театра кукол им. С.В. Образцова
Коршунов А.В., народный артист России, режиссер-
постановщик Московского драматического
театра «Сфера» и Государственного академического
Малого театра России
Кузнецов О.Л., президент РАЕН
Левенбук А.С., народный артист России, художественный
руководитель Московского еврейского театра «Шалом»
Леонов А.А., летчик-космонавт,
дважды Герой Советского Союза
Леонтьев В.Я., народный артист России
Мессерер Б.А., народный художник России, академик РАХ
Миронова М.А., президент Благотворительного фонда
поддержки деятелей искусств «Артист»
Молдован А.М., академик РАН
Накоряков В.Е., академик РАН
Намин С., художественный руководитель
Московского театра музыки и драмы Стаса Намина
Насонов Е.Л., академик РАМН
Некипелов А.Д., академик РАН
Нестеренко Е.Е., народный артист СССР

- Николаев М.Е.*, депутат Государственной думы РФ
Овчинников В.Л., президент Ассоциации профессиональных тренеров России
Познер В.В., тележурналист, телеведущий
Попов Г.А., академик РАН
Райкин К.А., народный артист России, художественный руководитель Российского государственного театра «Сатирикон»
Рахманин В.А., академик РАН, вице-президент РАЕН
Родионов Д.В., генеральный директор Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина
Розовский М.Г., народный артист России, секретарь Союза писателей Москвы
Русев С., художник, академик Болгарской академии наук
Сибирцев Д.А., директор Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова
Спиваков В.Т., народный артист СССР, художественный руководитель и главный дирижер оркестра «Виртуозы Москвы»
Стадлер С.В., народный артист России, художественный руководитель «Петербург-концерта»
Темирканов В.Х., главный дирижер Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии
Урин В.Г., генеральный директор Государственного академического Большого театра
Фурсей Г.Н., вице-президент РАЕН
Челышев Е.П., академик РАН
Чучалин А.Г., академик РАН
Щербаков А.А., заслуженный художник России

На момент выхода этого номера «Новых известий» открытое письмо подписали более 100 000 человек.

Сбор подписей продолжается: www.change.org/roerichmuseum

Апелляционное определение судебной коллегии Мосгорсуда
от 20 июня 2014 года

Судья Бугынин Г.Г.
Гр. дело № 33-10285

АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

20 июня 2014 года

г. Москва

Судебная коллегия по гражданским делам Московского городского суда, в составе председательствующего Строгонова М.В., судей Михалевой Т.Д., Дубинской В.К., при секретаре Потапове А.А., заслушав в открытом судебном заседании по докладу судьи Строгонова М.В. гражданское дело по апелляционной жалобе ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» на решение Хамовнического районного суда г. Москвы от 24 ноября 2011 года, <....>

ОПРЕДЕЛИЛА:

Решение Хамовнического районного суда г. Москвы от 24 ноября 2011 года отменить.

В удовлетворении заявления Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» об установлении факта принятия Международной общественной организацией «Международный Центр Рерихов» согласно завещательному распоряжению Рериха С.Н. «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве» от 19 марта 1990 года наследственного имущества, указанного в приложениях № 1, 2, 3 и 6 к данному документу, отказать.

Председательствующий:

Судьи:

Письмо

первого заместителя министра культуры РФ В.В. Аристархова
заместителю министра внутренних дел РФ М.Г. Ваничкину
от 20 октября 2014 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

М.Гнездииковский пер., 7/6, стр. I, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08,
факс 8 (495) 629-72-69
E-mail: kultura mkrf.ru

Заместителю
Министра внутренних дел
Российской Федерации
М.Г. ВАНИЧКИНУ

20. 10. 2014 г. № 9388-01-54/кР-ВА
на № _____ от
«___» _____

Уважаемый Михаил Георгиевич,

Минкультуры России направлено в МВД России обращение Литвинова В.П. о разрушительной и антикультурной деятельности Международного центра Рерихов (МЦР) для проверки информации, изложенной в письме Литвинова В.П., на предмет возможной противоправной деятельности МЦР (письмо от 09.06.2014 № 583-01-68-ВА).

Обращаю Ваше внимание, что 20.06.2014 Мосгорсуд пришел к выводу, что у МЦР отсутствует право на наследство, открывшееся после смерти С.Н. Рериха, поскольку МЦР не является наследником, указанным в завещании Советского Фонда Рерихов (СФР), и не является правопреемником СФР.

Тем самым в МЦР без законных на то оснований находятся произведения Рерихов, упомянутые в завещании С.Н. Рериха.

Прошу сообщить о ходе проведения проверки.

С уважением

В.В. Аристархов

**Заявление Международного Центра Рерихов
от 26 февраля 2015 года**

**ЗАЯВЛЕНИЕ
Международного Центра Рерихов
от 26 февраля 2015 года**

в связи с возбуждением УВД ЦАО ГУ МВД России 29 января 2015 года уголовного дела № 317003 по факту незаконного воссоздания памятника истории и культуры XVII–XIX веков «Усадьба Лопухиных»

29 января 2015 года УВД ЦАО ГУ МВД России возбудило уголовное дело № 317003 по факту возведения ограждения строительной площадки для воссоздания части флигеля и каретника «Усадьбы Лопухиных» и строительства «стены в грунте».

Международный Центр Рерихов (МЦР) считает, что возбуждение данного уголовного дела является незаконным и абсурдным, так как оно противоречит всем правоустанавливающим документам на воссоздание «Усадьбы Лопухиных» и всякому здравому смыслу.

Известно, что МЦР осуществляет работы по воссозданию «Усадьбы Лопухиных», в том числе и части флигеля и каретника усадьбы, в строгом соответствии с разработанным и утвержденным Правительством Москвы еще в 1991 году планом поэтапного воссоздания усадьбы, реставрационными заданиями Главного Управления охраны памятников г. Москвы 2002 года и разрешениями на производство работ по воссозданию северной части флигеля и каретника, выданными Мосгорнаследием в период с 2009 по 2013 годы.

Свои обязательства по воссозданию «Усадьбы Лопухиных» МЦР выполняет добросовестно и все работы провел с оценкой «отлично». Об этом свидетельствуют акты рабочих комиссий Главного управления охраны памятников г. Москвы по приемке ремонтно-реставрационных работ по главному дому усадьбы (строение 4) в 2001 году, по флигелю усадьбы (строения 7–8) в 2004 году и по воссозданию «Красного крыльца» XVII века главного дома усадьбы в 2006 году. Все работы МЦР осуществил исключительно за счет средств общественности и

меценатов без какой-либо финансовой помощи государства. Заслуги МЦР по воссозданию, сохранению и популяризации уникального архитектурного памятника белокаменной Москвы по достоинству были оценены Президентом РФ (Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха, первый вице-президент МЦР Л.В. Шапошникова Указами Президента РФ дважды была награждена государственными наградами), российской общественностью (Национальная премия «Культурное наследие» в номинации «Реставратор») и европейской общественностью (премия Евросоюза «За самоотверженный труд в деле сохранения культурного наследия Европы»). Заслуги МЦР в сохранении памятника московской усадебной архитектуры были также отмечены мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным и правительством Москвы: 21 августа 2014 года вышло распоряжение мэра № 452-РП о передаче МЦР двух строений «Усадьбы Лопухиных» в безвозмездное пользование. Поэтому кощунственно выглядит сам факт возбуждения уголовного дела по факту «незаконного» продолжения воссоздания «Усадьбы Лопухиных».

Данное уголовное дело было возбуждено по заявлению Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (ГМИИ), который начиная с 2004 года пытается воспрепятствовать МЦР в проведении работ по воссозданию части флигеля и каретника усадьбы. Возглавлявшая в то время ГМИИ Ирина Александровна Антонова инициировала рассмотрение своего заявления о нецелесообразности воссоздания этой части памятника усадебной архитектуры у главного архитектора г. Москвы А.В. Кузьмина и на совместном заседании двух научно-методических советов Министерства культуры РФ и Правительства Москвы. Но вопреки ее ожиданиям проект МЦР был одобрен, а ГМИИ была высказана рекомендация разрабатывать проект реставрации «Усадьбы Вяземских-Долгоруковых» с учетом уже существующего проекта воссоздания соседней «Усадьбы Лопухиных». МЦР предполагал, что на этом Ирина Александровна перестанет чинить препятствия в воссоздании части флигеля и каретника усадьбы. Но мы ошибались.

В 2001 году ГМИИ на основании распоряжения префекта ЦАО № 1560-р от 1 ноября 2001 года получил в оперативное управление «Усадьбу Вяземских-Долгоруковых» с прилегающим участком, который согласно проведенной Главным управлением охраны памятников Москвы исторической экспертизе соответствовал исторической территории «Усадьбы Вяземских-Долгоруковых». Эта усадьба граничит с «Усадьбой

Лопухиных», которая, включая всю свою историческую территорию, в соответствии с постановлением Правительства Москвы № 812 от 3 октября 1995 года передана МЦР в долгосрочную аренду сроком на 49 лет с целью ее полного воссоздания и приспособления под нужды общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов. Между ГМИИ и МЦР до 2008 года никогда не было разногласий из-за границ, которые до 2008 года не соприкасались. Так почему же возник спор, который длится вот уже семь лет?

Департамент земельных ресурсов Москвы (ДЗР) по каким-то причинам не выполнил сразу постановление Правительства Москвы № 812 от 3 октября 1995 года, а передавал нам историческую территорию «Усадьбы Лопухиных» частями. Так в 1996 году МЦР был передан участок площадью 7798 м², в 2002 году для осуществления проектирования и воссоздания северной части флигеля и каретника усадьбы площадь участка была увеличена до 8100 м², а в 2004 году после проведения геодезии – до 8201 м². Оставалась еще незначительная часть исторической территории усадьбы Лопухиных, которую по неизвестным нам причинам ДЗР не передал МЦР в аренду. Именно по этой причине нашими организациями не было проведено межевание, так как между занимаемыми нами участками существовала небольшая часть территории «Усадьбы Лопухиных», принадлежащая Правительству Москвы. Межевание мы проводили с ДЗР в 2004 году, о чем имеются соответствующие документы.

Яростное желание И.А. Антоновой не допустить продолжения воссоздания «Усадьбы Лопухиных» по каким-то причинам в итоге все же перевесило уважение к закону и даже здравый смысл. Ирина Александровна до сих пор не отказалась от планов заполучить «Усадьбу Лопухиных» в состав своего музейного городка. В свое время ей это не удалось, так как «Усадьба Лопухиных» была передана Правительством СССР для размещения в ней общественного Музея имени Н.К. Рериха. Не получив всю «Усадьбу Лопухиных», директор ГМИИ стала претендовать на значительную часть ее территории, на которой по планам Правительства Москвы должны были пройти работы по воссозданию части флигеля и каретника. ГМИИ неоднократно на своих презентациях без всяких на то оснований включал в состав будущего музейного городка и часть территории «Усадьбы Лопухиных». Поэтому директор ГМИИ и противилась утверждению проекта воссоздания каретника, который препятствовал осуществлению планов захвата чужой территории. Попытка сделать это

законным путем в 2004 году провалилась, так как проект был одобрен на всех уровнях. Но Ирина Александровна, как известно, просто так не сдает свои позиции.

В 2007 году во время передачи данных кадастрового учета по сформированным земельным участкам из ДЗР в Федеральный кадастр произошла «техническая ошибка», которая заключалась в том, что граница участка ГМИИ была без всяких на то правовых оснований значительно смещена на историческую территорию «Усадьбы Лопухиных», находящуюся в аренде у МЦР. Об этом мы узнали в 2008 году, получив выписку из федерального кадастра, в соответствии с которой границы между нашими участками стали соприкасаться, и выяснилось, что эта смежная граница проходит уже по пятну предполагаемого воссоздания северной части флигеля и каретника усадьбы. Насколько нам известно, с 2001 года не было выпущено ни одного документа Правительства Москвы, на основании которого ГМИИ была бы дополнительно передана часть исторической территории «Усадьбы Лопухиных». При этом не были отменены ни постановление Правительства Москвы № 812 от 3 октября 1995 г., ни одно из распоряжений префекта ЦАО, ни дополнительное распоряжение к договору аренды, на основании которых за МЦР числились 8201 м². Именно эта странная «техническая ошибка» в данных федерального кадастра незаконно уменьшила у МЦР арендуемую площадь у Правительства Москвы с 8201 до 7798 м² и дала ГМИИ возможность утверждать, что МЦР незаконно занимает его территорию. Мы считаем, что эти незаконные действия по перемещению границы ГМИИ на чужую территорию были совершены в интересах ГМИИ и, возможно, по инициативе его директора.

В 2008–2009 годах по инициативе ГМИИ был проведен ряд серьезных проверок земельно-устроительной документации МЦР. В 2008 году Управление федерального кадастра объектов недвижимости по городу Москве возбудило административное дело по факту незаконного занятия МЦР части территории ГМИИ. В течение нескольких месяцев специалисты федерального кадастра проверяли наши документы и вынуждены были прекратить производство по делу об административном правонарушении МЦР ввиду отсутствия нарушения земельного законодательства со стороны МЦР. В 2009 году нас проверяла прокуратура ЦАО Москвы и вновь отказала ГМИИ в его требованиях прокурорского реагирования по факту незаконного занятия МЦР части территории ГМИИ.

В 2009 году даже Государственная комиссия по подготовке празднования 100-летнего юбилея ГМИИ была вынуждена обратить свое внимание на притязания ГМИИ. В итоге 23 июля 2009 года состоялась встреча под руководством первого заместителя министра культуры А.Е. Бусыгина, на которой присутствовали директор ГМИИ И.А. Антонова, первый заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха МЦР А.В. Стеценко, а также представители Росохранкультуры и Правительства Москвы. В результате этой встречи был подписан протокол о том, что ни ГМИИ, ни МЦР не будут препятствовать друг другу в воссоздании занимаемых ими усадеб и МЦР устанавливает временное ограждение своей строительной площадки, на которой будут произведены работы по воссозданию части флигеля и каретника «Усадьбы Лопухиных». Протокол встречи, а также схема временного ограждения и место его установки были согласованы, подписаны заместителем министра культуры РФ А.Е. Бусыгиным, директором ГМИИ И.А. Антоновой, представителем МЦР А.В. Стеценко и скреплены печатями двух организаций. Кроме того, подписанный протокол предусматривал выявление на местности прохождения исторических границ двух усадеб и проведение межевания наших участков в соответствии с этими границами. Казалось бы, наконец-то достигнуто единое понимание выхода из возникшего спора. МЦР выполнил свои обязательства в соответствии с этим соглашением. Вместо демонтированного по желанию И.А. Антоновой железобетонного забора, установленного в 1992 году Главным управлением охраны памятников Москвы в целях ограждения строительной площадки воссоздания «Усадьбы Лопухиных», МЦР установил временное ограждение, согласованное с ГМИИ. И согласно плановому (техническому) заданию и разрешению на воссоздание объекта культурного наследия в 2013 году произвел строительство «стены в грунте» в строгом соответствии с согласованным проектом воссоздания части флигеля и каретника «Усадьбы Лопухиных».

А вот ГМИИ в очередной раз нарушил все наши договоренности и продолжил свой курс на вытеснение МЦР с законно занимаемой им территории и воспрепятствование продолжению воссоздания «Усадьбы Лопухиных». В 2013 году по инициативе ГМИИ и Росимущества по Москве Хамовнической межрайонной прокуратурой проводится проверка по вопросу нарушения земельного законодательства со стороны МЦР. И снова прокуратура не находит никаких фактов нарушения МЦР земельного законодательства.

Не получив у прокуратуры поддержки своих противоправных действий, ГМИИ в декабре 2013 года обращается в Арбитражный суд Москвы с тремя исками против МЦР: о признании незаконным разрешения на воссоздание каретника, о проведении межевания на основании данных кадастра и с требованиями обязать МЦР не чинить препятствия ГМИИ в использовании якобы принадлежащей ему территории. В требовании первых двух исков ГМИИ было отказано. Сейчас идут слушания по третьему его иску.

Что интересно, в подтверждение своих требований ГМИИ в течение вот уже семи лет не представляет ни одного правоустанавливающего документа (кроме выписки кадастра 2008 года и свидетельств о регистрации права 2002 года на участок площадью 12 239 м² и 2008 года на ту же площадь), как того требует земельное право, с целью подтверждения прохождения своей границы по исторической территории «Усадьбы Лопухиных», которая в соответствии с постановлением Правительства Москвы № 812 от 3 октября 1995 г. отдана МЦР в долгосрочную аренду. Таких документов у ГМИИ просто нет, так как эту часть исторической территории «Усадьбы Лопухиных», которая каким-то фантастическим образом по сведениям кадастра с 2007 года оказалась в управлении ГМИИ, правительство Москвы ему никогда не передавало. Земельный участок в пределах исторической территории «Усадьбы Вяземских-Долгоруковых» был сформирован в 2001 году на основании распоряжения префекта ЦАО № 1560-р от 1 ноября 2001 года и был передан ГМИИ в размерах площади 12 239 м². С тех пор ничего не изменилось (площадь осталась прежней 12 239 м²), за исключением одного – с 2007 года граница участка была передвинута на территорию другой усадьбы.

Правда, существует один аргумент, используемый ГМИИ, который, с их точки зрения, якобы может служить доказательством их прав на этот спорный участок «Усадьбы Лопухиных». Сторонники незаконных притязаний ГМИИ на часть исторической территории «Усадьбы Лопухиных» утверждают, что дополнительное соглашение ДЗР и МЦР, подписанное 26 июля 2002 года и дающее МЦР право распоряжаться арендованным у Правительства Москвы участком площадью 8100 м² (именно в границах этой площади и была построена «стена в грунте») не является действующим, так как МЦР не провел его регистрацию. Данное утверждение не соответствует истинному положению дел. В соответствии с п. 4 данного дополнительного соглашения оно «вступает в силу с момента его регистрации в Москомземе».

А в соответствии с п. 6.8. Договора аренды земли № М-01-006368 от 8 августа 1996 года обязанность регистрации договора лежит на арендодателе, т.е. на ДЗР (Москомземе). МЦР в декабре 2008 года по своей заявке получил у ДЗР копии правоустанавливающих документов на арендуемый земельный участок. В числе выданных документов находится и Дополнительное соглашение от 26 июля 2002 года к Договору № М-01-006368 от 8 августа 1996 года на аренду МЦР участка площадью 8100 м², на котором отчетливо виден штамп регистрации в Москомземе, имевшей место 31 июля 2002 года, за № 234. Следовательно, дополнительное соглашение было зарегистрировано и до сих пор действует. Более того, в соответствии с распоряжением префекта ЦАО № 7160 от 5 ноября 2004 года МЦР выделялся земельный участок исторической территории «Усадьбы Лопухиных» общей площадью 8201 м². Среди полученных МЦР у ДЗР правоустанавливающих документов на арендуемый участок имеется и геодезия границ этого участка, и межевое дело с установлением межевых знаков на участок площадью 8201 м², проведенным ДЗР в 2004 году. Ни одного подобного документа, позволяющего ГМИИ претендовать на часть исторической территории «Усадьбы Лопухиных», у него нет. Тогда возникает вопрос – на каком основании и как могла с 2007 года, по сведениям кадастра, площадь земельного участка МЦР уменьшиться на 403 м² и стать 7798 м², а у ГМИИ площадь участка по факту увеличиться на 403 м²? Каким образом ГМИИ была передана дополнительная площадь, если по данным 2001 года и по данным кадастра 2008–2015 годов в его распоряжении остаются все те же 12 239 м²? Даже если предположить, что после 2008 года ДЗР по каким-то причинам отказал МЦР в аренде этих 403 м², то все равно остается вопрос – как эти 403 м² могли оказаться в управлении ГМИИ с 2001 года, как это утверждает ГМИИ на протяжении семи лет?! Насколько нам известно, ни ДЗР, ни Департамент городского имущества Москвы (ДГИМ) не отменяли действие упомянутого дополнительного соглашения и остальные вышеприведенные правоустанавливающие документы МЦР на арендуемый земельный участок, так как до сих пор по данным ДГИМ за МЦР продолжает числиться 8201 м², как об этом заявил его представитель на заседании арбитражного суда 6 февраля 2015 года. К этому следует добавить, что МЦР исправно платит за аренду земельного участка площадью 8201 м².

Манипуляции ГМИИ с площадями, границами земельных участков и правоустанавливающими документами на них напоминают нам игру

наперсточников, которые в лихие 90-е с легкостью обманывали доверчивых граждан. Именно эти манипуляции и должны были бы стать предметом расследования и заведения уголовного дела. Ни прокуратура ЦАО, ни Хамовническая прокуратура не поддались настойчивым требованиям ГМИИ, а вот УВД ЦАО ГУ МВД России, видимо, не смогло устоять и возбудило уголовное дело по факту якобы незаконного возведения временного ограждения, как уже было сказано, согласованного с ГМИИ, и строительства «стены в грунте», осуществленного МЦР в строгом соответствии с плановыми (техническими) заданиями Правительства Москвы и выданными Мосгорнаследием разрешениями на воссоздание части флигеля и каретника. Все это свидетельствует о том, насколько беззащитно общество перед напором наглых и циничных чиновников, которые свои противоправные действия прикрывают интересами государства и для достижения своих корыстных целей используют силовые органы и суды.

Возбуждение уголовного дела по факту воссоздания объекта культурного наследия является вопиющим прецедентом начала уголовного преследования Культуры в нашей стране, что, в свою очередь, свидетельствует о все большем падении нравственного уровня чиновнического аппарата государства.

**Определение
судебной коллегии Мосгорсуда о выселении
Международного Центра Рерихов
от 2 апреля 2015 года**

Арбитражный суд
г. Москвы

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

г. Москва

02 апреля 2015 г.

Дело № А40-36843/07

Арбитражный суд в составе:

Председательствующего судьи: Голоушкиной Т.Г. (шифр судьи 54-101)

членов суда: единолично

рассмотрел вопрос о возобновлении производства по делу № А40-36843/07 по иску Федерального агентства по управлению государственным имуществом РФ

к ответчику – Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов»

3-и лица: 1) ФГУК «Государственный музей искусства народов Востока»;

2) Департамент имущества г. Москвы; 3) Комитет по культурному на-

следию г. Москвы

о выселении <...>

ОПРЕДЕЛИЛ

Возобновить производство по делу и назначить судебное заседание на 12.05.2015 г. в 15 час. 15 мин., в помещении суда по адресу: 115191, Москва, ул. Большая Тульская, д. 17, зал. № 5029, 5-й этаж (официальный сайт www.msk.arbitr.ru).

<...>

Судья: Голоушкина Т.Г.